

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края  
МКОУ "Волчихинская СШ № 2"

РАССМОТРЕНО  
МО классных руководителей

\_\_\_\_\_ Нагорная А.В.

Протокол №1

от "24" августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

\_\_\_\_\_ С.В.Цицилина

Приказ № 301

от "24" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса  
«Смотрю на мир глазами художника»  
для 1-4 классов начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Волчиха 2023

### Пояснительная записка

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Волчихинская СШ №2»: учебный курс предназначен для обучающихся 1-4 классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год.

**Цель программы:** формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству; способствовать развитию интереса к рисованию.

**Задачи программы:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;  
освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;  
овладение элементарной художественной грамотой;  
формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;  
совершенствование эстетического вкуса.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность и педагогическая целесообразность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве

активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Форма занятий:**

Базовые формы учебных занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

На реализацию задач программы нацелены основные формы работы в ее рамках: проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);

проведение мастер-классов;

организация выставок, оформление праздников;

участие в детских творческих конкурсах и проектах, организация различных конкурсов; связь с представителями культурных центров.

### **Результаты освоения программы**

Обучающиеся должны

знать:

названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;

применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;

основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

название материалов и инструментов и их назначение;

правила безопасности и личной гигиены.

уметь:

правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

получать простые оттенки (от основного к более светлому);

рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;

создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой;

работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием;

выстраивать декоративные композиции;

создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;

иметь навыки:

работы в конкретном материале;

выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства для создания различных композиций.

### **Способы определения результативности.**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме контрольных занятий по изученным темам, участия в конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы:  
оформление помещения к праздникам.

### **Содержание программы**

Волшебная кисточка (декоративно-прикладное искусство).  
Основы цветоведения. Цветовой круг. Тёплые и холодные тона. Цвета-компаньоны.  
Украшения предметов быта. Хохломская роспись. Роспись дымковской игрушки. Роспись матрёшки.

Уроки Карандаша.

Способы передачи объёма предмета средствами графики. Свет, тень, полутень, рефлекс.  
Способы штрихования. Рисование цветов. Рисование овощей и фруктов. Рисование животных. Рисование машин

Весёлые краски.

Виды красок. Смешивание различных видов красок. Упражнения в растягивании цвета.  
Насыщенность цвета. Тон, полутон, оттенок, нюанс. Тематическое рисование.

Разноцветное чудо.

Нетрадиционные техники рисования. Рисование смятой бумагой. Коллаж. Аппликация.  
Рисование восковыми мелками способом процарапывания. Иллюстрирование.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА  
«Смотрю на мир глазами художника»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Волшебная кисточка (декоративно-прикладное искусство)	8		8		Творческая мастерская, художественное творчество, подбор материала, разновозрастное сотрудничество, дискуссии, беседы, работа в малых группах, практические занятия, выставки.	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
2	Уроки Карандаша	8		8		Творческая мастерская, художественное творчество, подбор материала, разновозрастное сотрудничество, дискуссии, беседы, работа в малых группах, практические занятия, выставки.	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
3	Весёлые краски.	10		10		Творческая мастерская, художественное творчество, подбор материала, разновозрастное сотрудничество, дискуссии, беседы, работа в малых группах, практические занятия, выставки.	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
4	Разноцветное чудо	8		8		Творческая мастерская, художественное творчество, подбор материала, разновозрастное сотрудничество, дискуссии, беседы, работа в малых группах, практические занятия, выставки.	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  Российская электронная

							школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> /
	Общее количество часов	34	0	34			

Деятельность педагога в рамках программы воспитания:

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контро льные работы	практически е работы		
1.	Волшебные узоры.	1		1		
2.	Сказка про теплые и холодные краски.	1		1		
3.	В мастерской народных умельцев.	1		1		
4.	Рисуем осень.	1		1		
5.	Чудо - игрушки.	1		1		
6.	Украсим барышню.	1		1		
7.	Хохломские чародеи.	1		1		
8.	Хохломская роспись – алых ягод россыпь.	1		1		
9.	Как нарисовать василёк.	1		1		
10.	Как нарисовать мухомор.	1		1		
11.	Как нарисовать овощи.	1		1		
12.	Как нарисовать фрукты.	1		1		
13.	Как нарисовать зайчика.	1		1		
14.	Как нарисовать дракончика.	1		1		
15.	Как нарисовать яхту.	1		1		
16.	Как нарисовать автомобиль	1		1		
17.	Смешай краски.	1		1		
18.	Смешай краски.	1		1		
19.	Монотипия.	1		1		
20.	Мраморные узоры.	1		1		
21.	Мраморные узоры.	1		1		
22.	Бабочка- красавица.	1		1		
23.	Бабочка- красавица.	1		1		

24.	Беда: лес горит!	1		1		
25.	Светофор – наш друг.	1		1		
26.	Светофор – наш друг.	1		1		
27.	Радуга-дуга.	1		1		
28.	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1		1		
29.	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1		1		
30.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	1		1		
31.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	1		1		
32.	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива	1		1		
33.	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1		1		
34	Аппликация как вид картины.	1		1		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Авторская программы Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданная в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., - 111 с.- (Стандарты второго поколения).

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

Российская электронная школа <http://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- ученические столы
- ученические стулья
- мольберты;
- муляжи;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- журналы по искусству
- хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
- энциклопедии по искусству
- справочные издания, словари
- книги о художниках и художественных музеях
- компьютер
- проектор
- экран
- колонки
- презентации по декоративно – прикладному искусству, народным промыслам

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

- краски акварельные
- краски гуашевые
- тушь
- ручки с перьями
- бумага А4
- бумага цветная
- фломастеры
- восковые мелки
- пастель
- кисти беличьи - № 5,10,20
- кисти, щетина – 3 3, 10,13
- емкости для воды
- стеки
- пластилин
- клей
- ножницы

