

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

МКОУ «Волчихинская СШ №2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

А.В.Нагорная

Протокол №01 от «24» 08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.В. Цицилина

Приказ №301 от «24» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра

(далее – РАС), вариант 8.2

2 класс

Волчиха, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» адаптирована для обучающегося 2 класса с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) вариант 8.2 в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2);
- Примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4 класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

Изучение литературного чтения направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь («читательская грамотность») является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и Литературное чтение» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Литературное чтение» структурировано как система тематических разделов и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 4 учебных часов в неделю. Изучение содержания всех разделов в 1–4 классах обязательно.

Число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс — 136 ч (4 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются

организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- умение излагать свое мнение и аргументировать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста (возможно с опорой на карточки или помощь педагога и тьютора);
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор) (с помощью педагога или тьютора);
- уметь слушать, воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- проводить хотя бы элементарную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибаета, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Раздел	кол иче ств о час ов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Самое великое чудо на свете»	5	<p>Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам</p>			
2	«Устное народное творчество»	4	<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в</p>

			<p>песнях, рифму.</p> <p>Различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек.</p> <p>Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Совершенствовать выразительное чтение русских песен, потешек и прибауток.</p> <p>Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц. Соревноваться в темповом чтении скороговорок.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность» применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</p>			
3	«Сказки»	11	<p>Различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие. Различать сказки народные и литературные.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Познакомятся с видами сказок: «сказка о животных», «бытовая сказка», «волшебная сказка», воспроизводить ситуации сказок по</p>

			<p>рисункам.</p> <p>Подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.</p> <p>Читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Определять главную мысль, героев произведения; характеризовать героев сказки, работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</p>			
4	«Люблю природу русскую. Осень»	8	<p>Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Составлять картины осенней природы</p> <p>Выразительно читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах.</p> <p>Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p> <p>Читать стихотворения выразительно наизусть.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для</p>			

формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения			
5	«Русские писатели»	14	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках, сравнивать литературные и народные сказки, характеризовать героев сказки.</p> <p>Выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам, читать стихотворные произведения выразительно наизусть, инсценировать по ролям.</p> <p>Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</p> <p>Видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, выразительно читать по ролям басню.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков.</p> <p>Читать выразительно, осознанно текст</p>

			<p>художественного произведения, определять тему и главную мысль, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст. подробно и выборочно.</p> <p>Отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения</p>			
6	«О братьях наших меньших»	12	<p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).</p> <p>Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение, работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p>

			Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать положительные и отрицательные действия героев.
Модуль «Урочная деятельность» подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений			
7	«Из детских журналов»	9	<p>Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения и чтения стихотворения по ролям.</p> <p>Читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.</p> <p>Работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.</p>
Модуль «Урочная деятельность» применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога			
8	«Люблю природу русскую. Зима»	9	Прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.

			<p>Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, составлять мини- рассказы о зиме.</p> <p>Определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков (с опорой на карточки), использовать антонимы для их характеристики.</p> <p>Создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение, делить текст на смысловые части.</p> <p>Отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.</p>
--	--	--	---

Модуль «Урочная деятельность»

использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения

9	«Писатели детям»	17	<p>Выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, характеризовать героя,</p>
---	------------------	----	---

			<p>используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, читать текст произведения в лицах, выявлять героя произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.</p> <p>Организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p> <p>Отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям относятся рисунки и иллюстрации.</p> <p>Выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах).</p> <p>Учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).</p> <p>Называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений</p>			
10	«Я и мои друзья»	10	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками</p>

			<p>(цитатами) из текста.</p> <p>Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы</p>			
11	«Люблю природу русскую. Весна»	9	<p>Прогнозировать содержание раздела, отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, выразительно читать стихотворения и загадки по книге и наизусть.</p> <p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p> <p>Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения</p>			
12	«И в шутку и всерьёз»	14	<p>Прогнозировать содержание раздела, анализировать заголовок произведения, и планировать виды работ с текстом.</p> <p>Продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.</p> <p>Сравнивать героев произведения с реальными людьми, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p> <p>Кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. Определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.</p> <p>Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, инсценировать стихотворение.</p> <p>Инсценировать отрывок произведения.</p> <p>Делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений</p>			
13	«Литература зарубежных стран»	14	<p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>

			<p>Определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.</p> <p>Соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей.</p> <p>Сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.</p> <p>Подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку, называть волшебные события в сказке.</p> <p>Ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения</p> <p>Создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), презентовать свою работу творчески.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность» подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений</p>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1 «Самое великое чудо на свете»		5	0	0	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	
2	Игра «Крестики – нолики».	1	0	0	
3	Самое великое чудо на свете.	1	0	0	
4	Библиотеки.	1	0	0	
5	Книги.				
Раздел 2 «Устное народное творчество»		4	0	0	
6	Устное народное творчество.	1	0	0	
7	Русские народные песни.	1	0	0	
8	Потешки, прибаутки.	1	0	0	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0	
Раздел 3 «Сказки»		11	0	0	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	0	0	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	0	0	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	
13	Сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	

14	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	
15	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	
16	Сказка «Каша из топора».	1	0	0	
17	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	
18	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	
19	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам).	1	0	0	
20	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых).	1	0	0	
Раздел 4 «Люблю природу русскую. Осень»		8	0	0	
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1	0	0	
24	А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0	
25	Осенние листья.	1	0	0	
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	0	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	0	0	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	0	0	
Раздел 5 «Русские писатели»		14	0	0	
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	
30	Стихи А.Пушкина.	1	0	0	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	0	0	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	0	0	

33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	0	0	
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	0	0	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	0	0	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	
38	Л. Толстой «Филиппок».	1	0	0	
39	Л. Толстой «Филиппок».	1	0	0	
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	0	0	
41	Весёлые стихи.	1	0	0	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	0	0	
Раздел 6 «О братьях наших меньших»		12	0	0	
43	О братьях наших меньших.	1	0	0	
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...».	1	0	0	
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	
46	Домашние животные.	1	0	0	
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	
48	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	
51	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	
52	В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	
53	В. Бианки «Сова».	1	0	0	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	0	0	

Раздел 7 «Из детских журналов»		9	0	0	
55	Из детских журналов.	1	0	0	
56	Д. Хармс «Игра».	1	0	0	
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	0	0	
58	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	1	0	0	
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	0	0	
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	1	0	0	
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	0	0	
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	0	0	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	0	0	
Раздел 8 «Люблю природу русскую. Зима»		9	0	0	
64	Люблю природу русскую. Зима.	1	0	0	
65	Стихи о первом снеге.	1	0	0	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0	
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	0	0	
68	Сказка «Два Мороза»	1	0	0	
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1	0	0	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0	
72	Игра «Поле чудес»	1	0	0	
Раздел 9 «Писатели детям»		17	0	0	
73	Писатели детям.	1	0	0	
74	К. Чуковский «Путаница»	1	0	0	

75	К. Чуковский «Радость»	1	0	0	
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0	
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0	
80	С. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	
81	А. Барто «Верёвочка»	1	0	0	
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	0	0	
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0	
84	Н. Н. Носов «Затейники»	1	0	0	
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	
87	Н. Н. Носов «На горке»	1	0	0	
88	Н. Н. Носов «На горке»	1	0	0	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	0	0	
Раздел 10 «Я и мои друзья»		10	0	0	
90	Я и мои друзья.	1	0	0	
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0	
92	Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!»	1	0	0	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	
96	В. Осеева «Хорошее»	1	0	0	

97	В. Осеева «Почему?»	1	0	0	
98	В. Осеева «Почему?»	1	0	0	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0	
Раздел 11 «Люблю природу русскую. Весна»		9	0	0	
100	Люблю природу русскую. Весна	1	0	0	
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	0	0	
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1	0	0	
103	А. Блок «На лугу»	1	0	0	
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	0	0	
105	И. Бунин «Матери»	1	0	0	
106	А. Плещеев «В бурю»	1	0	0	
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1	0	0	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	0	
Раздел 12 «И в шутку и всерьёз»		14	0	0	
109	И в шутку и всерьёз.	1	0	0	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	0	
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	0	0	
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	0	0	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	0	0	
115	Стихи Э. Успенского.	1	0	0	
116	Стихи В. Берестова.	1	0	0	
117	Стихи И. Токмаковой.	1	0	0	

118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	
120	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	0	0	
121	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	0	0	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	0	0	
Раздел 13 «Литература зарубежных стран»		14	0	1	
123	Литература зарубежных стран.	1	0	0	
124	Американские и английские народные песенки.	1	0	0	
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	0	0	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	
128	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	0	0	
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	0	0	
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	0	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	0	
136	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 2класс: учебник в 2-х частях Климанова
Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа начального общего образования для
обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.2)
Литературное чтение для 1/1 дополнительного –4 классов
(с пролонгированным обучением) Москва 2023