

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

МКОУ «Волчихинская СШ №2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

А.В.Нагорная
Протокол №01 от «24» 08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.В. Цицилина
Приказ №301 от «24» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(далее – РАС), вариант 8.2
2 класс

Волчиха, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» адаптирована для обучающегося 2 класса с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2);
- Примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Б.М. Неменского (учебно – методический комплекс «Школа России»).

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в целях конкретизации образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к темам дополнительного содержания.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Основные содержательные линии предмета представлены содержательными блоками: «Как и чем работает художник», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс — 34 ч (один час в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль

искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности осознавать собственные эмоции и эмоции окружающих. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные **познавательные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Сформированные **регулятивные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Сформированные **коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приёмами лепки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Блок «Как и чем работает художник?»

«Как и чем работает художник?» Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Волшебные краски: белая, чёрная, серая. Пастель, восковые мелки, акварель: их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Выразительные возможности аппликации. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Блок «Реальность и фантазия».

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Блок «О чём говорит искусство?»

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения? Образ здания. Обобщение по теме.

Блок «Как говорит искусство?»

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности. Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Блок	количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Как и чем работает художник?»	9	Слушать, программировать деятельность, выполнять задания. Знакомиться с выразительными возможностями художественных материалов. Открывать своеобразие, красоты и характера материала. Наблюдать природу и природные

		<p>явления, видеть и рассматривать. Учиться быть зрителем, художником.</p> <p>Изучать средства художественной выразительности для передачи состояния природы. Темное и светлое. Оттенки цвета. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание при обращении к учителю и одноклассникам.</p> <p>Изображать природные стихии с помощью разных оттенков цвета.</p> <p>Развивать по возможности свою наблюдательность и познавательные способности. Освоить выразительные возможности художественных материалов (пастель, восковые мелки, акварель, тушь и уголь.). Изображать правильно фрагменты природы, осенний листопад в лесу (по памяти и впечатлению) пастелью и восковыми мелками.</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Участвовать в обсуждении - учиться вести диалог.</p> <p>Наблюдать за скульптурой, её объёмом. Изображать животных родного края по впечатлению и по памяти. Освоить элементарные приёмы работы с пластилином и стеклой. Приобрести первичные навыки работы с пластическими скульптурными материалами.</p> <p>Учиться пользоваться художественными терминами и понятиями. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке. Создавать работы аппликацией. Представление о ритме пятен.</p> <p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывает цвет в живописи. Освоить правила работы с красками, выразительные возможности художественных материалов: гуашь, широкая и тонкая кисть, белая бумага.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Определять последовательность промежуточных целей. Составлять план и последовательность действий. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия. Осознавать уровень и качество выполненной работы.</p>
--	--	---

Модуль «Урочная деятельность»			
использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения.			
2	«Реальность и фантазия»	7	<p>Развивать умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Учиться изображать животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.</p> <p>Познакомиться с понятиями «реальность», «анималистика», «фантазия».</p> <p>Развивать в себе навыки восприятия увиденного, умения фантазировать. Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Научиться изображать сказочных, несуществующих животных и птиц.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать учителя и наблюдать за его действиями. Развивать наблюдательность, умение видеть красоту в природе. Выполнять изображения морозных узоров на стекле при помощи линий (индивидуально, по памяти).</p> <p>Развивать умение описывать увиденное и давать эстетическую оценку. Сознательно использовать цвета и формы в творческих работах.</p> <p>Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, широкая и тонкая кисть, белая и цветная бумага, разнофактурная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Развивать наблюдательность, приобретать опыт эстетических впечатлений. Развить свои наблюдательные и познавательные способности видеть и понимать многообразие видов и форм в природе. Конструировать из бумаги несложные формы в технике бумажной пластики: украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения.</p> <p>Научиться создавать макеты сказочных зданий, конструкций.</p> <p>Овладеть на практике основами цветоведения.</p> <p>Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.</p>

			Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают прослушанные музыкальные композиции.
Модуль «Урочная деятельность»			
привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.			
3	«О чём говорит искусство?»	10	<p>Развить наблюдательные и познавательные способности для пробуждения и обогащения чувств ребёнка. Учиться понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. Описывать природу в разных состояниях и изображать контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.)</p> <p>Развивать умение почувствовать и выразить в изображении характер животного, и изображать животных весёлых, стремительных, угрожающих.</p> <p>Развивать умение описать увиденное и давать эстетическую оценку. Выполнять художественно-практические задачи. Приобретать навыки коллективного творчества. Учиться изображать противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха, доброго и злого воина и др.).</p> <p>Приобрести навыки общения через выражение эмоционального состояния, первичные навыки изображения пространства на плоскости пространственных построений.</p> <p>Создавать в объёме образы с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т.д.</p> <p>Развить фантазию, воображение. Использовать простые формы для создания выразительного образа. Изображать предметы с элементами декора (украшения вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы).</p> <p>Овладеть опытом в самостоятельной творческой деятельности: внесение необходимых дополнений в способ действия. Изготавливать панно с помощью аппликации и живописи (создание мира нескольких сказочных героев - добрых и злых).</p>
Модуль «Урочная деятельность»			

подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.			
4	«Как говорит искусство?»	8	<p>Выполнение художественно-практической задачи. Создавать элементарные композиции на заданную тему.</p> <p>Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши.</p> <p>Рассматривать и высказывать простейшие суждения о картинах.</p> <p>Изображать весеннюю землю (работа по памяти и впечатлению), ритмическое расположение летящих птиц. Выполнение аппликации.</p> <p>Познакомиться с произведениями выдающихся художников в различных видах искусства.</p> <p>Изображать объекты природы с определенным характером и настроением (весенние ручьи, нежные, могучие ветки и т. д.)</p> <p>Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.</p> <p>Приобретать навыки коллективного творчества, создание коллективного панно.</p> <p>Усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.</p>
<p>Модуль «Урочная деятельность»</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Блок 1 «Как и чем работает художник?» (8ч.) Резерв (1ч.)		9	0	0	
1	Как и чем работает художник?	1	0	0	
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1	0	0	
3	Волшебные краски: белая, чёрная, серая.	1	0	0	
4	Пастель, восковые мелки, акварель: их выразительные возможности.	1	0	0	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	0	0	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	0	0	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	0	0	
8	Выразительные возможности аппликации.	1	0	0	
9	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	0	0	
Блок 2 «Реальность и фантазия»		7	0	0	
10	Изображение и реальность.	1	0	0	
11	Изображение и фантазия.	1	0	0	
12	Украшение и реальность.	1	0	0	
13	Украшение и фантазия.	1	0	0	
14	Постройка и реальность.	1	0	0	
15	Постройка и фантазия.	1	0	0	
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки	1	0	0	

	всегда работают вместе (обобщение темы).				
Блок 3 «О чём говорит искусство?» (8ч) Резерв (2ч.)		10	0	0	
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	0	0	
18	Изображение характера животных.	1	0	0	
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	0	0	
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	0	0	
21	Образ человека в скульптуре.	1	0	0	
22	Человек и его украшения.	1	0	0	
23	О чём говорят украшения?	1	0	0	
24	Образ здания.	1	0	0	
25	Образ здания.	1	0	0	
26	Обобщение по теме.	1	0	0	
Блок 4 «Как говорит искусство?» »		8	0	0	
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	0	0	
28	Тихие и звонкие цвета.	1	0	0	
29	Ритм пятен.	1	0	0	
30	Ритм и движение пятен.	1	0	0	
31	Что такое ритм линий?	1	0	0	
32	Характер линий.	1	0	0	
33	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности.	1	0	0	
34	Обобщающий урок года.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Комплект приметных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)