

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

МКОУ «Волчихинская СШ №2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Нагорная А.В.

Протокол № 02 от «07» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.В. Цицина

Приказ № 406 от 07.09. 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с задержкой психического развития

(ЗПР), вариант 7.2

1 класс

Волчиха 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа адаптирована для обучающихся 1 класса с задержкой психического развития (ЗПР) вариант 7.2.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Цели изучения учебного предмета

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Описание места предмета в учебном плане

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится 33 учебные недели (132 часа).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса,

вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
- читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- понимать прослушанный текст;
- различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения,
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

Содержание учебного предмета

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательностью букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его 3 основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов изучаемого предмета	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Обучение грамоте			
1.	Развитие речи	5	
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	Работа с серией сюжетных картинок, анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки, работа с

			серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера, совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера, самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам, слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы			
2.	Слово и предложение	5	
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова», Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении», различение слова и обозначаемого предмета
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении»
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова

			по цепочке; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий; выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам			
3.	Чтение. Графика	70	
3.1	Осознание единства звукового состава слова и его значения	5	Отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения
3.5	Знакомство с орфоэпическим	5	Совместная работа: чтение

	чтением (при переходе к чтению целыми словами).		предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; работа в парах: тренировка в выразительном чтении;
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании .	5	Игровое упражнение «Заверши предложение», подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	Игровое упражнение «Найди нужную букву», совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге,
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	Игровое упражнение «Найди нужную букву», совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего	6	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих

	согласного.		гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	3	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	5	Группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;
3.14	Функция букв ь и ъ .	3	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра -соревнование «Повтори алфавит»;
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий; выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик			
4. Литературное чтение		40	
4.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Слушание чтения учителем фольклорных произведений, формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического

			содержания текста (где? как? когда? почему?); упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося), смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок
4.2	Произведения о детях и для детей	9	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; выразительное чтение по ролям диалогов героев
4.3	Произведения о родной природе	6	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором, работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок, рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.

4.4	Устное народное творчество - малые фольклорные жанры	4	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)
4.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов определение темы и главной мысли, осознание нравственно - этического содержания произведения, пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; работа с текстом произведения: характеристика героев
4.6	Произведения о маме	3	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря, учебный диалог: обсуждение заботливого отношения к родным в семье, внимание и любовь к ним
4.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Работа с текстом произведения: выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок
4.8	Библиографическая культура	1	Участие в беседе: обсуждение

	(работа с детской книгой)		важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий; выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик			
	Резервное время	12	
	Общее количество часов по программе	132	

Поурочное планирование

№ п/п	Темы уроков	Количество часов	Дата изучения
1	Азбука – первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная.	1	
3	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
4	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
5	Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	
6	Деление слов на слоги. Ударение.	1	
7	Деление слов на слоги. Ударение Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение	1	
8	Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
16	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
17	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
18	Звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1	
19	Звуки [с], [с,], буквы С, с	1	
20	Звуки [с], [с,], буквы С, с	1	
21	Звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	

22	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
24	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
26	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
27	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
28	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
29	Буквы Е,е, обозначающие два звука [й'э]	1	
30	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
31	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
32	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
33	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
34	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	
35	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	
36	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	
37	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	
38	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
39	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д д.	1	
40	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д д.	1	
41	Буквы Я,я, обозначающие два звука [й'а]	1	
42	Буквы Я,я, обозначающие два звука [й'а]	1	
43	Буквы Я,я, обозначающие два звука [й'а]	1	
44	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	
45	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	

48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	
49	Буква ь – показатель мягкости согласных букв	1	
50	Буква ь – показатель мягкости согласных букв	1	
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
54	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Слова с сочетанием ЖИ-ШИ.	1	
55	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Слова с сочетанием ЖИ	1	
56	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Слова с сочетанием ЖИ	1	
57	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [й'о]	1	
58	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1	
59	Мягкий согласный звук [й], буква й. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	
60	Мягкий согласный звук [й], буква й. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
64	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	
65	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	
66	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	
67	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой Ц.	1	
68	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой Ц.	1	
69	Гласный звук э, буквы Э, э.	1	
70	Гласный звук э, буквы Э, э.	1	
71	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	
72	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	
73	Чтение предложений и текстов с буквами Щ.	1	
74	Чтение предложений и текстов с буквами Щ.	1	
75	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
76	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
77	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	

78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	
79	Функция букв ь и ъ.	1	
80	Функция букв ь и ъ.	1	
81	Алфавит. С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка»	1	
82	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"»	1	
83	К. Ушинский «Наше Отечество»	1	
84	В. Крупин «Первоучители словенские», В. Крупин «Первый букварь»	1	
85	Произведения А.С. Пушкина	1	
86	Произведения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского	1	
87	Веселые сказки и стихотворение «Путаница» К.И. Чуковского	1	
88	Рассказ «Первая охота» В.В. Бианки	1	
89	Стихотворения С.Я. Маршака	1	
90	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	
91	А.Л. Барто. Стихи	1	
92	Веселые стихи С.В. Михалкова Б.В. Заходера В.Д. Берестова «Котята»	1	
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1	
95	Е. Чарушин «Теремок»	1	
96	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
97	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Урок - обобщения	1	
98	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)"	1	
99	Произведения о детях и для детей Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
100	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	
101	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	
102	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
103	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	
104	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	
105	Ю.Энтин «Про дружбу»	1	
106	Из старинных книг. Д. Тихомиров	1	

107	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Произведения о детях и для детей"	1	
108	А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Ласточка примчалась...»	1	
109	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель»	1	
110	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	
111	Составляем азбуку загадок	1	
112	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1	
113	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Произведения о родной природе»	1	
114	Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности	1	
115	Потешки, небылицы – игровой, народный фольклор	1	
116	Пословицы – проявление народной мудрости	1	
117	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
118	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
119	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
120	И. Токмакова «Купите собаку»	1	
121	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир«Кошка»	1	
122	В. Берестов «Лягушата».	1	
123	В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет».	1	
124	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	
125	Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	
126	А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1	
127	В.Д. Берестов «Любили тебя без особых причин»	1	
128	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» пулинаки»	1	
129	Проверка техники чтения	1	
130	К. И. Чуковский «Путаница»	1	
131	Р. Сеф «Чудо»	1	
132	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	
	Итого	132	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
Методические материалы для учителя

1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) 1-4 классы
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» 2023

Обязательные учебные материалы для ученика:

1. Азбука. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях.
В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин. Л.А.Виноградская. М.В. Бойкина Москва.
Просвещение, 2023г.
2. Литературное чтение 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Москва.
Просвещение, 2023 г