

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края**

**МКОУ «Волчихинская СШ №2»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Нагорная А.В.

Протокол № 01 от «24»августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ С.В. Цицина

Приказ №301 от «24»августа 2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
1 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа адаптирована для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) – обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения программы

Освоение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе направлено на получение личностных результатов:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

## Предметные результаты обучения

### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; – узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## Содержание учебного предмета

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части,

определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство. На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия. У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема разделов учебного предмета	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Подготовительный период обучения	8	Называет художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. Находит заданные цвета. Соотносит цвета с картинкой. Под контролем учителя рисуют
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы			
2	«Обучение композиционной деятельности»	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Используют трафарет для обводки фигур. лепка; аппликация; объемно-пространственное моделирование; обсуждение работ товарищей,
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам			
3	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	восприятие явлений действительности; лепка; аппликация; отрывает бумагу, сминает бумагу, с помощью учителя дорисовывает линии. составляет аппликации, рисует помощью шаблона. обсуждение работ товарищей,
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Привлечение			

внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам			
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	5	Восприятие явлений действительности и произведений искусства. Работает по шаблонам. Раскрашивает по образцу под контролем учителя.
Виды деятельности учителя в рамках программы воспитания. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам			
	Итого	33	

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	
3	Упражнения на развитие моторики рук	1	
4	Простые формы предметов. Рисование	1	
5	Сложные формы предметов. Рисование	1	
6	Сложные формы предметов. Рисование	1	
7	Знакомство с лепкой	1	
8	Знакомство с лепкой	1	
9	Лепка овощей и фруктов	1	
10	Лепка овощей и фруктов	1	
11	Знакомство с аппликацией	1	
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1	
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1	
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	

21	Изображение деревьев	1	
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	
23	Сказка «Колобок». Рисование	1	
24	Сказка «Колобок». Рисование	1	
25	Аппликация «Дом в городе»	1	
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	
28	Знакомство с гуашью	1	
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	
30	Рисование радуги	1	
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1	
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1	
33	Нарисуй свою картину	1	
	Итого	33	

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Методические материалы для учителя

1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ФАООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

2. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М. Просвещение, 2020.

### Обязательные учебные материалы для ученика:

Рау М.Ю, Зыкова М.А. Учебник . Изобразительное искусство 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)