

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Волчихинская СШ №2»
Волчихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО

на методическом совете

Протокол №6 от 18 « мая » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.В. Цицина

Приказ №290 от 11 « августа » 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью

Школьный театр « АРТ-МИКС »
Театральный кружок « Юные театралы »
Направленность: Художественно-эстетическая
5-8 класс
Срок реализации 1 год. Возраст 12-15 лет.

Разработчик программы:
Игнатова Виктория Алексеевна
Педагог-организатор, руководитель школьного театра

2022-2023 г.

Пояснительная записка

Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, дает толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию.

Современная коррекционная педагогика изучает возможность обучения хореографии и его влияния на особенных детей. Возможности хореографии в развитии особенных детей довольно велики: так, хореография развивает музыкальность, формирует образное мышление, такие дети могут увидеть и услышать окружающий мир по-новому. Вследствие этого у обучающихся формируется особенное эмоционально опосредованное мироощущение.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные театралы» (далее – Программа, АДОП) разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.); Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письма Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» № АФ-150/06 от 18.04.2008; Письма Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»); Приказа Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» № ИР-535/07 от 07.06.2013 и направлена на поддержку и развитие детского художественного творчества, реализацию творческих, познавательных и коммуникативных потребностей личности.

Актуальность программы. Одной из важнейших задач образовательной политики государства является обеспечение реализации прав ребенка на участие в программах дополнительного образования, в том числе детей

с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. Данная задача обозначена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Дополнительное образование позволяет расширить возможности обучающихся данной категории и создает условия для социализации в обществе и развитии их творческих способностей. Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Актуальность АДОП «Юные театралы» заключается в необходимости социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации детей с синдромом Дауна в процессе театрально-эстетического развития на занятиях театрального кружка.

Программа также используется в коррекционных целях, играет большую роль в обучении и воспитании детей с синдромом Дауна по причине своей доступности, комфортности действия. Благодаря занятиям театрального кружка у обучающихся данной категории развиваются мышление, память, быстрое реагирование на той или иной процесс или ситуацию. Участие в постановке групповых театральных номеров позволяет детям найти новый способ выражения психоэмоционального состояния через театральную постановку или этюд. Вместе с этим могут наблюдаться улучшения в общении с другими детьми, они могут стать более открытыми, начать взаимодействовать друг с другом, тем самым находя новые способы для выражения своих эмоций. Внимание детей с синдромом Дауна неустойчиво. Причиной его нарушения могут стать нарушенное зрение или слух, плохое самочувствие или даже неудобная поза, в которой находится ребенок. У детей с синдромом Дауна зрительная память развита намного лучше слуховой, переход из кратковременной и оперативной памяти в долговременную осложнен, для запоминания требуется многократное повторение информации. Самый высокий уровень запоминания можно достигнуть при сочетании двигательной и зрительной памяти, аффективная память у детей с синдромом Дауна практически соответствует норме.

Обучение театральным навыкам особенных детей должно быть ориентировано на создание у них положительного эмоционального настроения. Занятия в обязательном порядке должны проводиться в группе для того, чтобы обучающиеся как можно больше общались между собой. Работа с обучающимися с синдромом Дауна проводится в форме постановки театральных композиций и импровизации. Для особенных детей главенствующую роль в постановке играют ощущения, чувства и мысли, которые они испытывают.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена:

1. Практической значимостью: занятия носят практико-ориентированный характер, помогают развивать воображение и фантазию.

2. Систематические занятия театрального кружка содействуют воспитанию ответственности за качественное выполнение задания; формированию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Таким образом, занятия театрального кружка можно рассматривать, как своеобразные тренинги по развитию навыков общения у обучающихся с синдромом Дауна.

3. Коррекционно-развивающим эффектом, который окажет положительное влияние на развитие у обучающихся с синдромом Дауна памяти, внимания, прослеживающих функций глаз, фиксации взора, закреплении ориентировки на контур предмета, как главного признака при опознании объектов, ориентирования в пространстве танцевального класса или сцены, укрепление мышечного каркаса, точность и плавность движения при разборе постановки, синхронность в разборе слов и интонаций.

Направленность программы –театральная.

Особенности реализации программы. Отличительная особенность программы заключается в том, что в отличие от программ по обучению детей театральным навыкам, она имеет большую коррекционную направленность. Наряду с развитием творческих способностей детей с особенностями здоровья, особое внимание уделяется развитию памяти, музыкального слуха, зрительного восприятия.

Программой предусмотрено использование специальных методов (метод импровизационного показа, метод устного изложения учебного материала, метод танцевально-практических действий, практический метод, игровой метод и метод индивидуального подхода к каждому ребенку), тренировочных упражнений и импровизационных упражнений. Рассмотренные методы и приемы наглядного обучения и устного изложения материала органически сочетаются с методом театрально-практических действий. Поскольку постановочная работа преимущественно строится как практическое занятие по разучиванию материала из отрывка пьесы или рассказа и закреплению навыков, то программа носит в большей степени практико-ориентированную направленность.

Можно выделить поэтапность в освоении обучающимися с синдромом Дауна материала программы. Так, на первоначальном этапе обучающиеся учатся видеть и слышать педагога, сосредотачивать внимание на выполнении заданий. На втором этапе начинается планомерная работа по освоению материала постановки, ее разбор, осмысление темы с постепенным усложнением. Исходя из особенностей обучающихся с синдромом Дауна (наличие слабо развитой кратковременной слуховой памяти, более короткий, по сравнению с нормотипичными обучающимися, период концентрации внимания) педагог многократно повторяет учебный материал (при объяснении материала, при практической отработке танцевальных элементов – многократный показ выполнения элементов, театральные связки).

Занятия по АДОП проходят два раза в неделю (продолжительность каждого занятия 45 минут), носят практико-ориентированный характер, с чередованием интенсивности нагрузки и восстановления. В программе представлен алгоритм проведения занятия и даны формы проведения занятий, предусмотрены специальные организационно-педагогические условия с учетом потребностей обучающихся с синдромом Дауна.

Целевая аудитория: обучающиеся 10-14 лет с умственной отсталостью (с синдромом Дауна). Для того чтобы стать участником программы, обучающимся не нужна театральная подготовка. Комплектование: в объединение принимаются все желающие. Группы формируются из обучающихся в количестве, не превышающем 5-7 человек, поскольку дети с синдромом Дауна нуждаются в индивидуальном подходе. Состав группы может быть неоднороден по возрасту, структуре и тяжести дефекта.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся. У обучающихся с синдромом Дауна обычно выявляется слабая или средняя умственная отсталость. Когнитивное развитие детей с синдромом Дауна в разных случаях сильно различается. Данная категория обучающихся испытывает трудности в обучении, которые могут быть вызваны следующими факторами, обусловленными их развитием:

- 1) отставание в моторном развитии: мелкой и общей моторики; 2) возможные проблемы со слухом и зрением;
- 3) проблемы с развитием речи;
- 4) слабая кратковременная слуховая память;
- 5) более короткий период концентрации внимания;
- 6) трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков; 7) трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
- 8) трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.);
- 9) трудности с выполнением невербальных заданий (классификация предметов, счётные операции и пр.);
- 10) повышенная утомляемость и неустойчивость внимания.

В большинстве случаев у детей есть проблемы с речью. Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи с произношением звуков

и правильностью построения грамматических конструкций. Выделены общие черты отставания в развитии речи детей с синдромом Дауна:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- трудности в понимании заданий.

Наибольшими затруднениями у детей с синдромом Дауна являются действия, требующие необходимости мысленного выбора ведущих признаков образца при конструировании и моделировании, что связано с недостаточностью оперирования образами памяти, а также с несформированностью пространственного анализа, неумением представить соотношение частей в структурируемом объекте.

Нарушения организации и целенаправленной деятельности у обучающихся с синдромом Дауна проявляются в недостаточно мотивированном отношении к заданию, в отсутствии или выраженных нарушениях ориентировки в заданиях. При усложнении содержания задач не предпринимают попыток к самостоятельному поиску решений и после нескольких неудачных проб отказываются от выполнения задания. Развитие мелкой моторики очень важно для общего развития ребёнка, ведь это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Для ребёнка с синдромом Дауна такая скоординированная работа всех этих систем представляет определённые сложности.

Занятия по АДОП «Юные театралы» позволяют развить мышечную память, учат ораторскому искусству, воображению и мышлению а также учат управлять своим телом. Поэтому в программе предусмотрены занятия ораторскому искусству, техника нанесения грима.

Уровень программы – ознакомительный. **Объем**

– 144 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости).

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с синдромом Дауна определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей. Поскольку у данной категории обучающихся имеются индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоение данной программы, повышенная утомляемость, то возникает необходимость создания специального формата занятий с чередованием интенсивности нагрузки и восстановления. Кроме того, у обучающихся с синдромом Дауна имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

При проведении занятий с данной категорией обучающихся с ОВЗ педагог использует сочетание групповой работы с индивидуальной формой работы, поскольку обучающимся с синдромом Дауна необходимо создать комфортную среду пребывания на занятиях, поэтапность в предъявлении и освоении учебного материала, многократный повтор (при объяснении материала, при практической отработке танцевальных элементов).

Цель и задачи АДООП

Цель программы заключается в формировании жизненных и социальных компетенций через общение с миром театрального искусства, создании условий, содействию развития творческого потенциала личности обучающегося с синдромом Дауна в детско-взрослом сообществе.

Задачи:

Обучающие (предметные):

познакомить с искусством театра через знакомство с достижениями российских театров, персоналиями великих русских и зарубежных режиссеров, знакомство с терминологией театра.

освоить комплексы упражнений на развитие различных групп мышц;

развивать умение слушать и слышать других актеров на сцене и саму постановку и интерпретировать ее содержание в движении и своей роли;

использовать (совместно с педагогом) сюжетные и драматургические элементы в создании творческих номеров (воображение и фантазия, гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи).

Воспитательные:

воспитать уверенность в своих силах, выдержку, волевые черты характера;

формировать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу;

формировать навыки публичного выступления;

формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие (в том числе коррекционные):

способствовать развитию образно-логического и творческого мышления;

развивать и корректировать основные виды движений

развивать способность ориентироваться в пространстве;

развивать творческие способности обучающихся с синдромом Дауна;

гармонизировать психоэмоциональное состояние;

укрепить физическое и нервно-психическое здоровье обучающихся с синдромом Дауна;

способствовать развитию сенсорно-перцептивной сферы, мелкой моторики рук;

способствовать развитию познавательных процессов (внимание, память, образно-логическое мышление, аналитическое восприятие изображаемого предмета, пространственное воображение, эмоционально-эстетическое восприятие).

Личностные:

поддерживать интерес к занятиям театрального кружка;

познакомить с правилами поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;

формировать установку на положительное отношение к себе;

формировать настойчивость в достижении цели.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения ребенок с синдромом Дауна может овладеть определенным уровнем знаний, умений, навыков (предметная компетентность).

Предметные:

будут иметь представление о российских театрах, владеть терминологией на начальном уровне

- будут сформированы ораторские умения, освоены техники исполнения театральных постановок и рассказ стихотворения на сцене;
- освоят комплексы упражнений на развитие различных групп мышц;
- могут использовать сюжетные и драматургические элементы в создании творческих номеров (совместно с педагогом);
- сохраняют интерес к театральному искусству.

Воспитательные:

- будут сформированы уверенность в своих силах, выдержка, волевые черты характера;
- будут сформированы коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу;
- будут сформированы навыки публичного выступления;
- будут сформированы основы культуры здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие (в том числе коррекционные):

- будет улучшено развитие образно-логического и творческого мышления;

- смогут ориентироваться в пространстве;
- будут проявлять свои творческие способности;
- гармонизировано психоэмоциональное состояние;
- смогут укрепить физическое и нервно-психическое здоровье обучающихся с синдромом Дауна;
- будет улучшено развитие сенсорно-перцептивной сферы, мелкой моторики рук;
- смогут улучшить развитие познавательных процессов (внимание, память, образно-логическое мышление, аналитическое восприятие изображаемого предмета, пространственное воображение, эмоционально-эстетическое восприятие).

Личностные. Обучающиеся с синдромом Дауна будут:

- проявлять интерес к занятиям театрального кружка, к новым способам самовыражения;
- знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- формировать установку на положительное отношение к себе;
- проявлять настойчивость в достижении цели.

**Учебный план 1-й
год обучения**

Таблица № 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в программу «Юные театралы»					
1.1	Введение. План и задачи объединения. Правила занятий театрального кружка	3	1	2	Первичная диагностика
1.2	Азбука театрального искусства	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.3	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Ритмика (гимнастические упражнения)					
2.1	Комплекс общеразвивающих упражнений	1	-	1	Творческое задание
2.2	«Плавно» и «резко»	1	-	1	Игра
2.3	Ораторское искусство	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическое задание
2.4	Ритмические рисунки	1	-	1	Игра
2.5	Комплекс на расслабление мышц	1	-	1	Практическое задание
2.6	Театральные комбинации на различные группы мышц	2	1	1	Практическое задание
Раздел 3. Воображение и фантазия					
3.1	Театральные зарисовки	6		6	Педагогическое наблюдение Практическое задание
3.2	Упражнения на фантазию	6		6	Практическое задание
3.3	Коррекционная гимнастика речи	5		5	Практическое задание
Раздел 4. Основы театрального этюда					
4.1	Классический этюд в истории и культуре России	4	1	3	Практическое задание
4.2	Отработка элементов	6	-	6	Практическое задание
Раздел 5. Постановка. Выступление					
5.1	Ораторские упражнения	4	-	4	
5.2	Импровизация	6	1	5	Постановка
5.3	Постановочная работа	5	1	4	Постановка
5.4	Театральный рисунок	6	-	6	Постановка
5.5	Концертная деятельность	3	-	3	Постановка
5.6	Итоговое занятие	2	-	2	Постановка
Итого		72	8	64	

Начало учебного года	5-9 классы	1 сентября 2023 года	
Окончание учебного года	5-8 классы	25 мая 2024 года	
	9 классы	В соответствии с расписанием ГИА	
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену		
Режим работы школы	5-6 классы – 5 – дневная рабочая неделя 7-9 классы – 6 – дневная рабочая неделя		
Продолжительность учебного года	5-9 классы	34 учебные недели	
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель		
	1 неделя каникул		
Продолжительность 2 полугодия	18 учебных недель		
	2 недели каникул		
	1 неделя праздники и сокращение на праздничные дни:		
	23.02.2024		
	08.03.2024		
	01.05.2024		
	09.05.2024		
	Сокращение учебного дня на 1 час в предпраздничные дни:		
	22.02.2024		
	07.03.2024		
	08.05.2024		
Регламентирование образовательного процесса на учебный год			
Продолжительность учебного года по четвертям	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель
3 четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель
4 четверть	01.04.2024	25.05.2024	7 недель
Сроки и продолжительность каникул	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	9 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Летние	27.05.2024	31.08.2024	
Сроки проведения промежуточной аттестации			
1 четверть	с 23.10.2023 по 27.10.2023		
2 четверть	с 25.12.2023 по 29.12.2023		
3 четверть	с 18.03.2024 по 22.03.2024		
4 четверть	с 20.05.2024 по 24.05.2024		
Количество часов в неделю	Урочная часть		Внеурочная часть*
5 класс	34 недели	28	Не более 10 часов в неделю
6 класс	34 недели	30	Не более 10 часов в неделю
7 класс	34 недели	32	Не более 10 часов в неделю
8 класс	34 недели	33	Не более 10 часов в неделю
9 класс	34 недели	34	Не более 10 часов в неделю

Список литературы:

Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2005 г.

Театр, где играют дети: Учебно - метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 288 с.

Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н./Д: Феникс, 2005. – 320 с.

«Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост.

Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика). 2. Школа творчества:

Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра –

ВЦХТ, 1998 – 139 с. 3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и

литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144. 4. Скоркина Н.М.

Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост.

А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с. 6. С.Львова Уроки словесности. 5-9 кл.:

Пособие для учителя. - М.:Дрофа, 1996 – 416 с.