МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Волчихинская СШ №2»
Волчихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Цицилина Светлана Витальевна С.В. Цицилина
Приказ №306 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный лист бумаги»
Направленность - художественная
Уровень – стартовый
(срок реализации – 1год, возраст детей – 9 -11 лет)

Автор-составитель:Потапенко С. В.,
педагог дополнительного образования

Волчиха, 2024

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Одно из наиболее интересных направлений художественно - эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Содержание кружковой программы предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги ,при взаимодействии с другими видами деятельности.

Программа дополнительного образования «Волшебный лист бумаги» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, квилинг и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка позволит развить у детей способность работать руками, приучит к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и

национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Кроме того, такие техники работы с бумагой как «оригами», «торцевание», «бумагопластика» способствуют формированию конструкторского мышления учащихся, раскрывают основы технического конструирования.

Программа «Волшебный лист бумаги» рассчитана на 1 год.

Педагог определяет подготовку вновь поступивших ребят, и в зависимости от их уровня, теоретических знаний, умений в информационных технологиях, регулирует объем и содержание занятий. Программа предназначена для детей 9-11 лет. Группа состоит из 10 человек.

Объем часов в год – 34 (34 недели). Расписание строится из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в центре «Точка роста», в кабинете дополнительного образования

В рамках обучения у школьников есть возможность поучаствовать в различных конкурсах и выставках художественной направленности на любом уровне (территориальный, районный).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв.

Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологически требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями).

Форма обучения – очная

Форма реализации программы - традиционная с элементами дистанционных технологий.

Занятия проводятся в индивидуально - групповой форме, с использованием проблемно - поискового, наглядно - демонстративного методов, рассказа, беседы, работыс книгой.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Цели и задачи программы

Цели программы:

- формирование художественно - творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- создание авторских поделок, с использованием различных техник и материалов;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной и творческой деятельности;
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- содействовать нравственно-эстетическому развитию ребёнка.

Развивающие:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы запланировано достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной

задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;

- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебныхтехнологических проблем;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии спредложенным алгоритмом;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общеерешение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- знать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- знать приемы изготовления несложных изделий;
- знать виды материалов;
- уметь использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- уметь сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- уметь организовывать рабочее место;
- уметь экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- уметь выполнять различные виды отделки (отделка рамки, добавление деталей).

Содержание программы

Вводное занятие – 1 ч

Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Знакомство со свойствами бумаги. Знакомство с видами бумаги и уместности ее использования для конкретной поделки.

«Hand made открытки и альбомы». Основные приёмы работы – 6ч

Оригинальную открытку своими руками можно сделать, приложив немного фантазии. Открытки хенд мейд могут быть как дополнением к основному подарку, так и отдельным подарком для любого торжества – дня рождения, именин, рождения ребенка, юбилея. Hand made открытки можно дарить на День Учителя, 8 марта, 23 февраля, поздравлять с днем святого Валентина и т.п.

Обучать детей способам выкраивания деталей, совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ. Учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток.

1. Поздравительная открытка.
2. Открытка к празднику.
3. Скрапбукинг - открытки.
4. Скрапбукинг - альбомы.
5. Выставки своих работ.

Темы для бесед: «История создания открыток», «Какие бывают открытки», «Что такоескрапбукинг?»

Цветы и букеты – 8ч

Учить применять технику прорезного декора для оформления венчиков цветов.

Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы. Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывание квадрата пополам, вырезание половины изображения(линия сгиба-это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Творческое экспериментирование-поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа.

1. Цветы из бумаги.
2. Шахматное плетение.
3. Витражи.
4. Букеты.
5. Свит – дизайн.

Темы для бесед: «Плетение из бумаги», «Художественное вырезание», «Свит - дизайн», «Материалы для цветов и букетов».

Картины и аппликации - 13 ч

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя, высушенных листьев, яичной скорлупы. Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж. В работе над аппликацией используют клей, ножницы, цветную бумагу (которую можно сделать самим с помощью красок или фломастеров), обёрточную бумагу, журналы, фольгу, фантики, поролон и просто неожиданные материалы. Квилинг- изготовление поделок из бумажных ленточек. Процесс кручения, завивания концов полосок и создания спиралей действует очень умиротворяюще и помогает снять стресс.

1. Мозаика из бумаги.
2. Торцевание.
3. Бумажные аппликации.
4. Квилинг.
5. Коллаж.

Темы для бесед: «Что такое аппликация», «Виды аппликаций», «Способ торцевания», «Что такое квилинг»

Игрушки – 6 ч

Игрушка — предмет, предназначенный для игры. Игрушка помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций. Игрушка широко используется в учебно-воспитательной работе с детьми, в частности для развития детского, технического и художественного творчества.

Типы, характер, содержание и оформление игрушки определяются воспитательными задачами применительно к возрасту детей с учётом их развития и интересов. Как произведения декоративно-прикладного искусства игрушки, особенно национально - традиционные, используются в качестве декоративных элементов в современном интерьере.

Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания. Познакомить со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам. Учить детей создавать поделки, основываясь на базовой форме – усеченный конусный конус; учить декорировать свои творческие работы; развивать чувство цвета, композиции. Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при

изготовлении поделок из бумаги.

Содержание и формы игрушки находятся в непосредственной связи с социальным строем общества, с уровнем его культуры.

Игрушки позволяют так же более естественно организовать общение ребёнка с родителями, что является в современном мире весьма актуальной проблемой.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Входящая диагностика
2	Hand made открытки и альбомы	6	2	4	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов
3	Цветы и букеты	8	1	7	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов, участие в конкурсах
4	Картины - аппликации	13	2	11	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов, участие в конкурсах
5	Игрушки	6	2	4	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов
	Итого:	34			

Поурочное планирование с указанием дат

№	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
1	Вводное занятие. История появления канзаши	1		
Hand made открытки и альбомы		**6**		
2	Поздравительная открытка «День учителя». Беседа «История создания открыток»	1		

3	Открытка к празднику. «День рождения и др» Беседа «Какие бывают открытки»	1		
4	Беседа «Что такое скрапбукинг?» Скрапбукинг – альбомы.	1		
5	Беседа «Что такое скрапбукинг?» Скрапбукинг – альбомы.	1		
6	Скрапбукинг - открытки.	1		
7	Скрапбукинг - открытки.	1		
Цветы и букеты		**8**		
8	Беседа «Материалы для цветов и букетов» Цветы из бумаги. (Из разноцветных салфеток)	1		
9	«Каллы», «Нарцисс».	1		
10	Беседа «Плетение из бумаги». Шахматное плетение. Подсолнух.	1		
11	Беседа «Плетение из бумаги». Шахматное плетение. Подсолнух.	1		
12	Беседа «Художественное вырезание». Витражи. «Веточка рябины».	1		
13	Беседа «Художественное вырезание». Витражи. «Веточка рябины».	1		
14	Букеты. Корзина с цветами.	1		
15	Беседа «Свит-дизайн». Свит – дизайн.	1		
Картины - аппликации		**13**		
16	Беседа: ««Что такое аппликация». Объемная аппликация. «Русские народные сказки»	1		
17	Беседа: ««Что такое аппликация». Объемная аппликация. «Русские народные сказки»	1		
18	Плоскостная аппликации. «Наш аквариум»	1		
19	Плоскостная аппликации. «Наш аквариум»	1		

20	Беседа: «Виды аппликаций» Аппликация из ткани и бумаги. Коллаж. «Снеговик везет подарки»	1		
21	Беседа: «Виды аппликаций» Аппликация из ткани и бумаги. Коллаж. «Снеговик везет подарки»	1		
22	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
23	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
24	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
25	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
26	Беседа «Что такое квилинг». Квилинг. « Бабочки».	1		
27	Беседа «Что такое квилинг». Квилинг. « Бабочки».	1		
28	Беседа «Что такое квилинг». Квилинг. « Бабочки».	1		
Объёмные игрушки		**6**		
29	Беседа: «Бросовый материал» Игрушки из бросового материала. « Гусеница».	1		
30	Беседа: «Бросовый материал» Игрушки из бросового материала. « Гусеница».	1		
31	Беседа: «История кукол» Куклы.	1		
32	Беседа: «История кукол» Куклы.	1		
33	Беседа: «Оригами». Модульное оригами. «Лес». Выставка работ.	1		

34	Беседа: «Оригами». Модульное оригами. «Лес». Выставка работ.	1		

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Начало учебного года	5-9 классы	1 сентября 2023 года
Окончание учебного года	5-8 классы	25 мая 2024 года
	9 классы	В соответствии с расписанием ГИА
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену	
Режим работы школы	5-6 классы – 5 – дневная рабочая неделя 7-9 классы – 6 – дневная рабочая неделя	
Продолжительность учебного года	5-9 классы	34 учебные недели
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель 1 неделя каникул	
Продолжительность 2 полугодия		18 учебных недель
	2 недели каникул	
	1 неделя праздники и сокращение на праздничные дни:	
	23.02.2024	
	08.03.2024	
	01.05.2024	
	09.05.2024	
	Сокращение учебного дня на 1 час в предпраздничные дни:	
	22.02.2024	
	07.03.2024	
	08.05.2024	

Регламентирование образовательного процесса на учебный год			
Продолжительность учебного года по четвертям	**Начало четверти**	**Окончание четверти**	**Продолжительность (количество учебных недель)**
1 четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель
3 четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель
4 четверть	01.04.2024	25.05.2024	7 недель
Сроки и продолжительность каникул	**Дата начала каникул**	**Дата окончания каникул**	**Продолжительность в днях**
Осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	9 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Летние	27.05.2024	31.08.2024	

Сроки проведения промежуточной аттестации	
1 четверть	с 23.10.2023 по 27.10.2023
2 четверть	с 25.12.2023 по 29.12.2023
3 четверть	с 18.03.2024 по 22.03.2024
4 четверть	с 20.05.2024 по 24.05.2024

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ **по результатам изучения модулей.**

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется: защита и презентация творческих работ и проектов.

Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков:

Навык работы с бумагой

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать с бумагой.

Средний: Может самостоятельно работать с бумагой, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога работать с бумагой.

Умение работать с бумагой по образцу

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать по образцу.

Средний: Может работать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: Не видит ошибок при работе по образцу, может работать по образцу только под контролем педагога.

Формы подведения итогов. По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих проектов и их защита.

По итогам обучения организуется выставка – фестиваль творческих работ обучающихся с презентацией модели, созданной в результате реализации собственного технического проекта.

Список литературы

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей М: Стрекоза,2010.
2. Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество. – М.: Просвещение, 1985. – 192с.
6. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
7. И.А Черкасова, Ю.В Руснак, М.В Бутова От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой.