МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Волчихинская СШ №2»
Волчихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Цицилина Светлана Витальевна С.В. Цицилина
Приказ №306 от «29» августа 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью

«Умелые руки»
Направленность - художественная
Уровень – стартовый
(срок реализации – 1год, возраст детей – 10 -15 лет)

Автор-составитель:Потапенко С. В.,
педагог дополнительного образования

Волчиха, 2024

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ОВЗ «Умелые руки» предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с тканью и нитями;
- работа с пластичными материалами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ОВЗ, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник декоративно – прикладного творчества, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год.

Педагог определяет подготовку вновь поступивших ребят, и в зависимости от их уровня, теоретических знаний, умений в информационных технологиях, регулирует объем и содержание занятий. Программа предназначена для детей 11 - 15 лет. Группа состоит из 10 человек.

Объем часов в год – 34 (34 недели). Расписание строится из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в центре «Точка роста», в кабинете дополнительного образования

В рамках обучения у школьников есть возможность поучаствовать в различных конкурсах и выставках художественной направленности на любом уровне (территориальный, районный).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологически требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями).
  Форма обучения – очная

Форма реализации программы - традиционная с элементами дистанционных технологий.

Занятия проводятся в индивидуально - групповой форме, с использованием проблемно - поискового, наглядно - демонстративного методов, рассказа, беседы, работыс книгой.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ОВЗ в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно - прикладном творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно - прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- спитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельность со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Планируемые результаты:

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,

- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

Содержание программы

Содержание программы: 1. Тема: Введение в образовательную программу. Теория: Знакомство с преподавателем, обучающимися. Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством (кабинет, зона отдыха, игровая зона, туалеты, выставочные пространства, пандус, лестницы и т.д.). Правила безопасного поведения. Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия (приложение 1). Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изучение приемов самомассажа пальцев рук. Практика: Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года. Выполнение самомассажа пальцев рук. Изготовление открыток-игрушек «Кошечка» и «Собачка». Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами. 2. Работа с бумагой. 2.1. Оригами и аппликация. 2.1.1. Тема: Аппликация. Теория: Краткая история «оригами». 11 Способы получения квадратов. Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды и приемы аппликации, материалы для изготовления аппликации, технология изготовления объемной аппликации. Особенности чтения схем: линии, условные пометки, обозначения и др. Знакомство с подводным миром (просмотр видеоролика «Выставка подводного мира «Наутилус»: https://www.youtube.com/watch?v= 8aOorlGUnZI). Знакомство с образцами готовых аппликаций. Практика: Изготовление треугольной рыбки по схеме. Изготовление квадратной рыбки по схеме, один вариант или два (по возможностям детей). Изготовление листьев по схеме. Сборка аппликации. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения аппликации, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия. 2.1.2. Тема: Открытка в форме аппликации. Теория: Тематические открытки-аппликации, их особенности Праздник Новый год, традиции, новогодние персонажи новогодняя ёлка. Знакомство с образцом открытки, техникой работы с бумагой, в которой выполнена открытка, алгоритмом изготовления. Практика: Изготовление основы открытки и объемных элементов (ёлки) по схеме. Изготовление Деда Мороза и Снегурочки по схеме. Сборка и оформление открытки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. 2.1.3. Тема: Декоративная композиция. Теория: Декоративная композиция как техника декоративноприкладного творчества, виды композиции, материалы, технология изготовления. Знакомство с образцом композиции «На пруду», техникой работы с бумагой, в которой выполнена композиция, алгоритмом изготовления. Краткая информация о растительном мире пруда и его обитателях. Интересные факты о лебедях. Практика: Изготовление основы композиции из картона и цветной бумаги. Изготовление лебедей и 2-3 объекта пруда по схеме (по возможностям ребёнка). Изготовление кувшинки по схеме. 12 Изготовление камышей по шаблону. Сборка и оформление всей композиции. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Презентация обучающимися своих работ. 2.1.4. Тема:

Открытка-аппликация с объемными элементами. Теория: Объемные элементы на открытке, особенности размещения, композиции, создание эскиза. Приметы весны, весенние цветы. Весенний праздник 8 Марта. Практика: Изготовление тюльпанов и дополнительных элементов, сборка и оформление открытки по задуманному эскизу «Букет тюльпанов». Решение кроссворда «Весенний». Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью выполнения технологических операций, рефлексия. 2.1.5. Тема: Объёмная аппликация. Теория: Объемная аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды, материалы, технология и порядок изготовления. Представители отряда совиных: как выглядят, где живут, какой образ жизни ведут, образы представителей семейства в верованиях, сказках, легендах. Знакомство с образцом аппликации «Филин», порядком выполнения. Практика: Выбор картона для фона. Изготовление шаблонов. Изготовление фигурки филина по схеме. Сборка аппликации и окончательное оформление. Отгадывание загадок и ребусов о семействе совиных. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания. 2.2. Квилинг. 2.2.1. Тема: Аппликация в технике квиллинг. Теория: Из истории квилинга. Материалы и инструменты, правила техники безопасности при обращении с ними. Плоский и объёмный квилинг. Правила изготовления катушек, общий алгоритм выполнения работы в технике квилинг (презентация). Знакомство с образцом аппликации «Кораблик». Практика: Подготовка основы для аппликации и бумажных полос. Закручивание бумажных полос. Изготовление волн моря и корпуса парусника. Изготовление парусов и мачты с флажком. Оформление аппликации. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. 13 Презентация обучающимися готовых изделий. 2.2.2. Тема: Открытка в технике квиллинг. Теория: Особенности изготовления открытки в технике квиллинг, используемые материалы. Знакомство с образцом открытки, разбор порядка ее выполнения. Беседа о Великой отечественной войне, героях-земляках, об Уральском добровольческом танковом корпусе. Практика: Подготовка полос из гофрированного картона и изготовление катушек для гусеницы танка, сборка гусеницы. Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление башни танка и пушки. Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление звезды. Сборка и оформление открытки «С Днем Победы!». Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания. 2.2.3. Тема: Объёмный квиллинг. Теория: Объемный квиллинг, особенности изготовления изделий в этой технике Практика: Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление туловища, головы и рук. Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление шапочки, ног, скейтборда. Сборка и оформление фигурки «Скейбордист». Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. 2.3. Начальное техническое моделирование. 2.3.1. Тема: Основные приемы начального технического моделирования. Теория: Основные понятия и технологические операции начального технического моделирования. Знакомство с линиями чертежа, условными обозначениями на чертеже (D, R), понятие о развёртке. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Правила работы с шаблонами. Знакомство с образцом макета дома. Практика: Подбор бумаги и картона. Вычерчивание и вырезание развёртки дома, крыши и основы. Рисование и раскрашивание развёртки. Подготовка развёртки, сборка и склеивание макета

домика. Текущий контроль: опрос «Условные обозначение на чертеже», представление и анализ обучающимися готовых изделий. 2.3.2 Тема: Динамическая игрушка Теория: Игрушка-подергунчик. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки-подергунчика. 14 Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами. Практика: Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки. Оформление деталей аппликацией их цветной бумаги. Подготовка деталей к сборке игрушки «Медведь». Сборка игрушки и устройства подергунчика. Окончательное оформление игрушки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки. 2.4. Поделки из бумажных салфеток. 2.4.1. Тема: Объёмная аппликация из бумажных салфеток. Теория: Бумажные салфетки – как материал для декоративноприкладного творчества. Краткая история бумажных салфеток. Материалы и инструменты для работы с бумажными салфетками. Знакомство с образцом аппликации «Осенний лес» Практика: Изготовление основы для аппликации. Изготовление кроны деревьев, стволов деревьев и ёлочек. Сборка аппликации без клея. Приклеивание и окончательное оформление аппликации «Осенний лес». Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций; самооценка обучающимися своих работ. 2.4.2. Тема: Работа по технологической карте. Теория: Что такое технологическая карта, ее структура, порядок работы по технологической карте. Что такое Рождество и рождественский ангел. История ёлочных игрушек. Знакомство с образцами Рождественских ангелов. Практика: Изготовление основы ангела из салфеток по технологической карте, рук и крыльев ангела. Сборка и оформление Рождественского ангела. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; рефлексия. 2.4.3. Тема: Объемные формы из бумажных салфеток. Теория: Приемы создания объемных форм, особенности техники. История появления снежного человечка, день Снеговика. Знакомство с образцом снеговика из бумажных салфеток. Практика: Подготовка материалов и изготовление снеговика по технологической карте. Оформление снеговика: изготовление шапки, шарфа, метлы, глаз, носа-морковки по технологической карте. 15 Текущий контроль: педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; самооценка работ обучающимися. 2.4.4. Тема: Гофротрубочки из бумажных салфеток. Теория: Гофротрубочки из бумажных салфеток, варианты их изготовления и применения. Знакомство с образцом брошки. Инструменты и материалы для работы и правила безопасного обращения с ними. Практика: Изготовление лепестков цветка по технологической карте. Изготовление листьев и серединки цветка. Сборка и окончательное оформление брошки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, педагогический анализ выполненных работ 2.4.5. Тема: Кукла на палочке. Теория: Народная кукла. Куклы из бумажных салфеток. Знакомство с образцом куклы на палочке, варианты её изготовления. Практика: Изготовление элементов куклы (головы, юбки, рук в рукавах), сборка элементов, оформление. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, представление готовых кукол в игровой форме. Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся. 3. Работа с тканью и нитями. 3.1 Изонить. 3.1.1. Тема: Открытка в технике «изонить». Теория: Изонить – определение, понятие, разновидности. Варианты прошивания углов и окружностей (презентация). Инструменты и материалы, правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом открытки. «Одуванчик» Практика: Прокалывание схемы на основу открытки. Прошивание окружности через центр (1 вариант) на примере прошивания одуванчика. Прошивание окружности (2 вариант) на примере солнца. Правила прошивания угла при изготовлении листьев. Прошивание стеблей и окончательное оформление открытки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, презентация своей открытки обучающимися. 3.1.2. Тема: Создание эскиза. Теория: Что такое эскиз. Порядок создания эскиза, необходимые инструменты. Знакомство с технологией изготовления панно «Кот». Практика: Изготовление эскиза панно при помощи чертёжных инструментов. Разметка и прокалывание схемы. 16 Прошивание окружности (голова), двух углов (туловище), угла (хвост) и окружности (голова), двух углов (ушей) и окончательное оформление панно. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. 3.1.3. Тема: Техника «спирелли». Теория: Техника спирелли – изонить без иглы. Знакомство с образцом изделия «Сердечко». Работа с шаблонами. Практика: Обводка шаблона и вырезание сердечка. Разметка и выполнение надрезов. Подготовка нитей и обматывание сердечка 1 вариант. Обматывание нитью другого цвета II вариант. Окончательное оформление сердечка. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ. 3.2. Аппликация из ткани и ниток. 3.2.1. Тема: Аппликация из фетра. Теория: Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Инструменты и материалы для аппликации из ткани, правила безопасного обращения с ними. Знакомство с образцом аппликации и алгоритм её выполнения. Практика: Работа с шаблонами, подготовка деталей аппликации. Сборка аппликации без клея. Окончательная сборка и оформление аппликации «Зайчик». Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение полученного результата. 3.2.2. Тема: Аппликация из ниток. Теория: Основа для аппликации из ниток, правила безопасного обращения с ними. Варианты использования ниток в аппликации. Знакомство с образцом. Алгоритм выполнения аппликаций. Практика: Нарезка и приклеивание ниток для середины цветка. Изготовление лепестков и листьев из картона, приклеивание к ним ниток способом «обмотки». Сборка аппликации без клея, затем окончательная сборка и оформление аппликации. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. 3.3. Кинусайга. 3.3.1. Тема: Кинусайга – пэчворк без иглы. Теория: Краткая история появления вида декоративно-прикладного творчества «кинусайга». Отличие от пэчворка. 17 Инструменты и материалы, правила безопасной работы с ними. Алгоритм выполнения пэчворка без иглы (презентация). Знакомство с образцом панно «Зима». Практика: Прикрепление эскиза к основе и прорезание рисунка. Подбор тканей. Заполнение фона панно. Выкраивание крупных деталей и установка их на панно (шуба, шапка, снеговик). Выкраивание мелких деталей и установка их на панно (валенки, рука, ведро, детали шарфа, опушки шубы и шапки, нос-морковка). Приклеивание объёмных и мелких деталей, окончательное оформление панно. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ. 3.4. Игрушки своими руками. 3.4.1. Тема: Народная игрушка. Теория: Народная игрушка – назначение и материалы. Знакомство с образцом «Зайчик на пальчик». Инструменты и материалы для занятия. Правила обращения с

ножницами. Практика: Подготовка материалов. Изготовление ушей и головы зайчика. При использовании ниток накручиваем нитки не менее 5-6 оборотов и не завязываем узелки, а приклеиваем концы ниток на клей (лучше на клеящий карандаш). Немного ждём, чтобы клей подсох, затем продолжаем работу. Когда игрушка будет готова, можно нарисовать глаза и рот. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме. 3.4.2. Тема: Куколки из ниток Теория: История кукол-мартиничек. Знакомство с образцом кукол. Инструменты и материалы для занятия. Правила безопасного обращения с ними. Практика: Изготовление куколки – девочки. Изготовление куколки – мальчика. Завязывание или приклеивание узлов из ниток клеем, сделав обмотку из ниток в два раза больше. Окончательное оформление кукол. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме. Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся. 4. Работа с различными материалами. 4.1. Пластилинография. 4.1.1. Тема: Картина из пластилина. 18 Теория: Виды пластилинов, техники «рисования-лепки» из пластилина. Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними. Варианты оформления готовых изделий. Знакомство с образцом панно «Цветущая веточка». Алгоритм лепки картины. Линия горизонта. Практика: Изготовление картины из пластилина. Заполнение фона (размазывание). Изготовление веточки (раскатывание), цветов, листьев. Сборка картины и окончательное её оформление. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, участие в выставке творческих работ детского объединения. 4.1.2. Тема: Картина на прозрачной основе. Теория: Обратная пластилинография. Алгоритм выполнения. Знакомство с образцом. Практика: Обводка рисунка. Заполнение мелких деталей рисунка на переднем плане. Заполнение всей картины пластилином и окончательное оформление в рамку. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых картин. 4.2. Чеканка (тиснение по тонкому металлу). 4.2.1. Тема: Чеканка. Теория: Чеканка и тиснение по металлу. Инструменты и материалы. Правила безопасного обращения с ними. Знакомство с образцом панно «Ракета», «Парусник». Алгоритм выполнения чеканки. Практика: Изготовление панно «Ракета» по алгоритму. Обводка рисунка, продавливание контура. Продавливание выпуклых поверхностей с изнанки. Опускание фона с лицевой стороны. Заполнение фона. Окончательное оформление панно. Изготовление панно «Парусник» по алгоритму. Обводка рисунка, продавливание контура. Продавливание выпуклых поверхностей с изнанки. Опускание фона с лицевой стороны. Заполнение фона. Окончательное оформление панно. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно. 4.3. Тема: Пирография. 4.3.1. Тема: Выжигание по дереву – пирография. Теория: Пирография – определение и понятие. Из истории пирографии. Материалы и инструменты. Правила безопасного обращения с ними. Знакомство с образцом панно «Зимний день». 19 Практика: Подготовка фанерной основы. Рисование эскиза. Выжигание контура (фон, дерево). Выжигание рисунка (снеговик, ёлочки). Выжигание рисунка (ёлочки, солнце). Окончательное выжигание рисунка, раскрашивание деталей рисунка и окончательное оформление панно. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно. Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся. 5. Итоговое занятие Итоговая аттестация: Собеседование, совместное планирование. Подготовка, оформление и участие в итоговой выставке работ декоративно-прикладного творчества «Мы все можем!». Планирование работы на следующий

учебный год.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Входящая диагностика
2	Hand made открытки и альбомы	6	2	4	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов
3	Цветы и букеты	8	1	7	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов, участие в конкурсах
4	Картины - аппликации	13	2	11	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов, участие в конкурсах
5	Игрушки	6	2	4	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов
	Итого:	34			

Поурочное планирование с указанием дат

№	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
1	Вводное занятие. История появления канзаши	1		
Hand made открытки и альбомы		**6**		
2	Поздравительная открытка «День учителя». Беседа «История создания открыток»	1		
3	Открытка к празднику. «День рождения и др» Беседа «Какие бывают открытки»	1		
4	Беседа «Что такое скрапбукинг?» Скрапбукинг – альбомы.	1		

5	Беседа «Что такое скрапбукинг?» Скрапбукинг – альбомы.	1		
6	Скрапбукинг - открытки.	1		
7	Скрапбукинг - открытки.	1		
Цветы и букеты		**8**		
8	Беседа «Материалы для цветов и букетов» Цветы из бумаги. (Из разноцветных салфеток)	1		
9	«Каллы», «Нарцисс».	1		
10	Беседа «Плетение из бумаги». Шахматное плетение. Подсолнух.	1		
11	Беседа «Плетение из бумаги». Шахматное плетение. Подсолнух.	1		
12	Беседа «Художественное вырезание». Витражи. «Веточка рябины».	1		
13	Беседа «Художественное вырезание». Витражи. «Веточка рябины».	1		
14	Букеты. Корзина с цветами.	1		
15	Беседа «Свит-дизайн». Свит – дизайн.	1		
Картины - аппликации		**13**		
16	Беседа: ««Что такое аппликация». Объемная аппликация. «Русские народные сказки»	1		
17	Беседа: ««Что такое аппликация». Объемная аппликация. «Русские народные сказки»	1		
18	Плоскостная аппликации. «Наш аквариум»	1		
19	Плоскостная аппликации. «Наш аквариум»	1		
20	Беседа: «Виды аппликаций» Аппликация из ткани и бумаги. Коллаж. «Снеговик везет подарки»	1		

21	Беседа: «Виды аппликаций» Аппликация из ткани и бумаги. Коллаж. «Снеговик везет подарки»	1		
22	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
23	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
24	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
25	Беседа: «Способ торцевания». Торцевание. «Детские фантазии».	1		
26	Беседа «Что такое квилинг». Квилинг. « Бабочки».	1		
27	Беседа «Что такое квилинг». Квилинг. « Бабочки».	1		
28	Беседа «Что такое квилинг». Квилинг. « Бабочки».	1		
Объёмные игрушки		**6**		
29	Беседа: «Бросовый материал» Игрушки из бросового материала. « Гусеница».	1		
30	Беседа: «Бросовый материал» Игрушки из бросового материала. « Гусеница».	1		
31	Беседа: «История кукол» Куклы.	1		
32	Беседа: «История кукол» Куклы.	1		
33	Беседа: «Оригами». Модульное оригами. «Лес». Выставка работ.	1		
34	Беседа: «Оригами». Модульное оригами. «Лес». Выставка работ.	1		

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Начало учебного года	5-9 классы	1 сентября 2023 года
Окончание учебного года	5-8 классы	25 мая 2024 года
	9 классы	В соответствии с расписанием ГИА
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену	
Режим работы школы	5-6 классы – 5 – дневная рабочая неделя 7-9 классы – 6 – дневная рабочая неделя	
Продолжительность учебного года	5-9 классы	34 учебные недели
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель 1 неделя каникул	
Продолжительность 2 полугодия		18 учебных недель
	2 недели каникул	
	1 неделя праздники и сокращение на праздничные дни:	
	23.02.2024	
	08.03.2024	
	01.05.2024	
	09.05.2024	
	Сокращение учебного дня на 1 час в предпраздничные дни:	
	22.02.2024	
	07.03.2024	
	08.05.2024	

Регламентирование образовательного процесса на учебный год			
Продолжительность учебного года по четвертям	**Начало четверти**	**Окончание четверти**	**Продолжительность (количество учебных недель)**
1 четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель
3 четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель
4 четверть	01.04.2024	25.05.2024	7 недель
Сроки и продолжительность каникул	**Дата начала каникул**	**Дата окончания каникул**	**Продолжительность в днях**
Осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	9 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Летние	27.05.2024	31.08.2024	

Сроки проведения промежуточной аттестации	
1 четверть	с 23.10.2023 по 27.10.2023
2 четверть	с 25.12.2023 по 29.12.2023
3 четверть	с 18.03.2024 по 22.03.2024
4 четверть	с 20.05.2024 по 24.05.2024

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ **по результатам изучения модулей.**

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется: защита и презентация творческих работ и проектов.

Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков:

Навык работы с бумагой

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать с бумагой.

Средний: Может самостоятельно работать с бумагой, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога работать с бумагой.

Умение работать с бумагой по образцу

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать по образцу.

Средний: Может работать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: Не видит ошибок при работе по образцу, может работать по образцу только под контролем педагога.

Формы подведения итогов. По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих проектов и их защита.

По итогам обучения организуется выставка – фестиваль творческих работ обучающихся с презентацией модели, созданной в результате реализации собственного технического проекта.

Список литературы

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей М: Стрекоза,2010.
2. Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество. – М.: Просвещение, 1985. – 192с.
6. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
7. И.А Черкасова, Ю.В Руснак, М.В Бутова От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой.