

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Волчихинская СШ №2»  
Волчихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО

на методическом совете

Протокол № 6 от «18 мая» 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_  
С.В. Цицина  
Приказ №290 от «11»августа 2023 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

«Умелые руки»

Направленность - художественная

Уровень – стартовый

(срок реализации – 1год, возраст детей – 10 -15 лет)

Автор-составитель:Потапенко С. В.,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы – художественная

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ОВЗ «Умелые руки» предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с тканью и нитями;
- работа с пластичными материалами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ОВЗ, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

**Актуальность** данной программы в том, что она является комплексной по набору техник декоративно – прикладного творчества, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год.

Педагог определяет подготовку вновь поступивших ребят, и в зависимости от их уровня, теоретических знаний, умений в информационных технологиях, регулирует объем и содержание занятий. Программа предназначена для детей 11 - 15 лет. Группа состоит из 10 человек.

Объем часов в год – 34 (34 недели). Расписание строится из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в центре «Точка роста», в кабинете дополнительного образования

В рамках обучения у школьников есть возможность поучаствовать в различных конкурсах и выставках художественной направленности на любом уровне (территориальный, районный).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями).

Форма обучения – очная

Форма реализации программы - традиционная с элементами дистанционных технологий.

Занятия проводятся в индивидуально - групповой форме, с использованием проблемно - поискового, наглядно - демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

## **Цели и задачи программы**

**Цель:** Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ОВЗ в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи:**

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно - прикладном творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно - прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- спитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные:***

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

### ***Личностные:***

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

### ***Коррекционные:***

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,

- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

## Содержание программы

### **1. Тема: Введение в образовательную программу.**

*Теория:* Знакомство с преподавателем, обучающимися.

Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством (кабинет, зона отдыха, игровая зона, туалеты, выставочные пространства, пандус, лестницы и т.д.).

Правила безопасного поведения.

Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Изучение приемов самомассажа пальцев рук.

*Практика:* Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года.

Выполнение самомассажа пальцев рук.

Изготовление открыток-игрушек «Кошечка» и «Собачка».

*Входная диагностика:* педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

### **2. Работа с бумагой.**

#### **2.1. Оригами и аппликация.**

##### **2.1.1. Тема: Аппликация.**

*Теория:* Краткая история «оригами».

Способы получения квадратов.

Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды и приемы аппликации, материалы для изготовления аппликации, технология изготовления объемной аппликации.

Особенности чтения схем: линии, условные пометки, обозначения и др.

Знакомство с подводным миром (просмотр видеоролика «Выставка подводного мира «Наутилус»: <https://www.youtube.com/watch?v=8aOorlGUnZI>).

Знакомство с образцами готовых аппликаций.

*Практика:* Изготовление треугольной рыбки по схеме.

Изготовление квадратной рыбки по схеме, один вариант или два (по возможностям детей).

Изготовление листьев по схеме.

Сборка аппликации.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения аппликации, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия.

##### **2.1.2. Тема: Открытка в форме аппликации.**

*Теория:* Тематические открытки-аппликации, их особенности

Праздник Новый год, традиции, новогодние персонажи новогодняя ёлка.

Знакомство с образцом открытки, техникой работы с бумагой, в которой выполнена открытка, алгоритмом изготовления.

*Практика:* Изготовление основы открытки и объемных элементов (ёлки) по схеме.

Изготовление Деда Мороза и Снегурочки по схеме.

Сборка и оформление открытки.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с

инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

### **2.1.3. Тема: Декоративная композиция.**

*Теория:* Декоративная композиция как техника декоративноприкладного творчества, виды композиции, материалы, технология изготовления.

Знакомство с образцом композиции «На пруду», техникой работы с бумагой, в которой выполнена композиция, алгоритмом изготовления.

Краткая информация о растительном мире пруда и его обитателях. Интересные факты о лебедях.

*Практика:* Изготовление основы композиции из картона и цветной бумаги.

Изготовление лебедей и 2-3 объекта пруда по схеме (по возможностям ребёнка).

Изготовление кувшинки по схеме.

Изготовление камышей по шаблону.

Сборка и оформление всей композиции.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Презентация обучающимися своих работ.

### **2.1.4. Тема: Открытка-аппликация с объёмными элементами.**

*Теория:* Объёмные элементы на открытке, особенности размещения, композиции, создание эскиза.

Приметы весны, весенние цветы. Весенний праздник 8 Марта.

*Практика:* Изготовление тюльпанов и дополнительных элементов, сборка и оформление открытки по задуманному эскизу «Букет тюльпанов».

Решение кроссворда «Весенний».

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью выполнения технологических операций, рефлексия.

### **2.1.5. Тема: Объёмная аппликация.**

*Теория:* Объёмная аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды, материалы, технология и порядок изготовления.

Представители отряда совиных: как выглядят, где живут, какой образ жизни ведут, образы представителей семейства в верованиях, сказках, легендах.

Знакомство с образцом аппликации «Филин», порядком выполнения.

*Практика:* Выбор картона для фона. Изготовление шаблонов.

Изготовление фигурки филина по схеме.

Сборка аппликации и окончательное оформление.

Отгадывание загадок и ребусов о семействе совиных.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

## **2.2. Квиллинг.**

### **2.2.1. Тема: Аппликация в технике квиллинг.**

*Теория:* Из истории квиллинга. Материалы и инструменты, правила техники безопасности при обращении с ними. Плоский и объёмный квиллинг. Правила изготовления катушек, общий алгоритм выполнения работы в технике квиллинг (презентация).

Знакомство с образцом аппликации «Кораблик».

*Практика:* Подготовка основы для аппликации и бумажных полос.

Закручивание бумажных полос. Изготовление волн моря и корпуса парусника.

Изготовление парусов и мачты с флажком. Оформление аппликации.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Презентация обучающимися готовых изделий.

### **2.2.2. Тема: Открытка в технике квиллинг.**

*Теория:* Особенности изготовления открытки в технике квиллинг, используемые материалы.

Знакомство с образцом открытки, разбор порядка ее выполнения.

Беседа о Великой отечественной войне, героях-земляках, об Уральском добровольческом танковом корпусе.

*Практика:* Подготовка полос из гофрированного картона и изготовление катушек для гусеницы танка, сборка гусеницы.

Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление башни танка и пушки.

Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление звезды.

Сборка и оформление открытки «С Днем Победы!».

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

### **2.2.3. Тема: Объёмный квиллинг.**

*Теория:* Объёмный квиллинг, особенности изготовления изделий в этой технике.

*Практика:* Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление туловища, головы и рук.

Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление шапочки, ног, скейтборда.

Сборка и оформление фигурки «Скейбордист».

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

## **2.3. Начальное техническое моделирование.**

### **2.3.1. Тема: Основные приемы начального технического моделирования.**

*Теория:* Основные понятия и технологические операции начального технического моделирования.

Знакомство с линиями чертежа, условными обозначениями на чертеже (D, R), понятие о развёртке. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Правила работы с шаблонами.

Знакомство с образцом макета дома.

*Практика:* Подбор бумаги и картона. Вычерчивание и вырезание развёртки дома, крыши и основы. Рисование и раскрашивание развёртки.

Подготовка развёртки, сборка и склеивание макета домика.

*Текущий контроль:* опрос «Условные обозначение на чертеже», представление и анализ обучающимися готовых изделий.

### **2.3.2. Тема: Динамическая игрушка**

*Теория:* Игрушка-подергунчик. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки-подергунчика.

Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика:* Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки. Оформление деталей аппликацией их цветной бумаги.

Подготовка деталей к сборке игрушки «Медведь». Сборка игрушки и устройства подергунчика. Окончательное оформление игрушки.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки.

## **2.4. Поделки из бумажных салфеток.**

### **2.4.1. Тема: Объёмная аппликация из бумажных салфеток.**

*Теория:* Бумажные салфетки – как материал для декоративноприкладного

творчества. Краткая история бумажных салфеток.

Материалы и инструменты для работы с бумажными салфетками.

Знакомство с образцом аппликации «Осенний лес»

*Практика:* Изготовление основы для аппликации. Изготовление кроны деревьев, стволов деревьев и ёлочек.

Сборка аппликации без клея.

Приклеивание и окончательное оформление аппликации «Осенний лес».

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций; самооценка обучающимися своих работ.

#### **2.4.2. Тема: Работа по технологической карте.**

*Теория:* Что такое технологическая карта, ее структура, порядок работы по технологической карте.

Что такое Рождество и рождественский ангел. История ёлочных игрушек. Знакомство с образцами Рождественских ангелов.

*Практика:* Изготовление основы ангела из салфеток по технологической карте, рук и крыльев ангела.

Сборка и оформление Рождественского ангела.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; рефлексия.

#### **2.4.3. Тема: Объемные формы из бумажных салфеток.**

*Теория:* Приемы создания объемных форм, особенности техники.

История появления снежного человечка, день Снеговика.

Знакомство с образцом снеговика из бумажных салфеток.

*Практика:* Подготовка материалов и изготовление снеговика по технологической карте.

Оформление снеговика: изготовление шапки, шарфа, метлы, глаз, носа-морковки по технологической карте.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; самооценка работ обучающимися.

#### **2.4.4. Тема: Гофротрубочки из бумажных салфеток.**

*Теория:* Гофротрубочки из бумажных салфеток, варианты их изготовления и применения. Знакомство с образцом брошки. Инструменты и материалы для работы и правила безопасного обращения с ними.

*Практика:* Изготовление лепестков цветка по технологической карте.

Изготовление листьев и серединки цветка.

Сборка и окончательное оформление брошки.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, педагогический анализ выполненных работ

#### **2.4.5. Тема: Кукла на палочке.**

*Теория:* Народная кукла. Куклы из бумажных салфеток.

Знакомство с образцом куклы на палочке, варианты её изготовления.

*Практика:* Изготовление элементов куклы (головы, юбки, рук в рукавах), сборка элементов, оформление.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, представление готовых кукол в игровой форме.

*Промежуточная аттестация:* выставка работ обучающихся.

### **3. Работа с тканью и нитями.**

#### **3.1 Изонить.**

##### **3.1.1. Тема: Открытка в технике «изонить».**

*Теория:* Изонить – определение, понятие, разновидности.

Варианты прошивания углов и окружностей (презентация).

Инструменты и материалы, правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом открытки. «Одуванчик»

*Практика:* Прокалывание схемы на основу открытки.

Прошивание окружности через центр (1 вариант) на примере прошивания одуванчика.

Прошивание окружности (2 вариант) на примере солнца.

Правила прошивания угла при изготовлении листьев. Прошивание стеблей и окончательное оформление открытки.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, презентация своей открытки обучающимися.

### **3.1.2. Тема: Создание эскиза.**

*Теория:* Что такое эскиз. Порядок создания эскиза, необходимые инструменты.

Знакомство с технологией изготовления панно «Кот».

*Практика:* Изготовление эскиза панно при помощи чертёжных инструментов. Разметка и прокалывание схемы.

Прошивание окружности (голова), двух углов (туловище), угла (хвост) и окружности (голова), двух углов (ушей) и окончательное оформление панно.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

### **3.1.3. Тема: Техника «спирелли».**

*Теория:* Техника спирелли – изонить без иглы. Знакомство с образцом изделия «Сердечко». Работа с шаблонами.

*Практика:* Обводка шаблона и вырезание сердечка. Разметка и выполнение надразов. Подготовка нитей и обматывание сердечка 1 вариант. Обматывание нитью другого цвета II вариант.

Окончательное оформление сердечка.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ.

## **3.2. Аппликация из ткани и ниток.**

### **3.2.1. Тема: Аппликация из фетра.**

*Теория:* Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Инструменты и материалы для аппликации из ткани, правила безопасного обращения с ними. Знакомство с образцом аппликации и алгоритм её выполнения.

*Практика:* Работа с шаблонами, подготовка деталей аппликации.

Сборка аппликации без клея.

Окончательная сборка и оформление аппликации «Зайчик».

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение полученного результата.

### **3.2.2. Тема: Аппликация из ниток.**

*Теория:* Основа для аппликации из ниток, правила безопасного обращения с ними. Варианты использования ниток в аппликации. Знакомство с образцом. Алгоритм выполнения аппликаций.

*Практика:* Нарезка и приклеивание ниток для середины цветка.

Изготовление лепестков и листьев из картона, приклеивание к ним ниток способом «обмотки».

Сборка аппликации без клея, затем окончательная сборка и оформление аппликации.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением

технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

### **3.3. Кинусайга.**

#### **3.3.1. Тема: Кинусайга – пэчворк без иглы.**

*Теория:* Краткая история появления вида декоративно-прикладного творчества «кинусайга». Отличие от пэчворка.

Инструменты и материалы, правила безопасной работы с ними. Алгоритм выполнения пэчворка без иглы (презентация).

Знакомство с образцом панно «Зима».

*Практика:* Прикрепление эскиза к основе и прорезание рисунка. Подбор тканей.

Заполнение фона панно. Выкраивание крупных деталей и установка их на панно (шуба, шапка, снеговик).

Выкраивание мелких деталей и установка их на панно (валенки, рука, ведро, детали шарфа, опушки шубы и шапки, нос-морковка).

Приклеивание объёмных и мелких деталей, окончательное оформление панно.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ.

### **3.4. Игрушки своими руками.**

#### **3.4.1. Тема: Народная игрушка.**

*Теория:* Народная игрушка – назначение и материалы.

Знакомство с образцом «Зайчик на пальчик». Инструменты и материалы для занятия. Правила обращения с ножницами.

*Практика:* Подготовка материалов.

Изготовление ушей и головы зайчика.

При использовании ниток накручиваем нитки не менее 5-6 оборотов и не завязываем узелки, а приклеиваем концы ниток на клей (лучше на клеящий карандаш). Немного ждём, чтобы клей подсох, затем продолжаем работу. Когда игрушка будет готова, можно нарисовать глаза и рот.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме.

#### **3.4.2. Тема: Куколки из ниток**

*Теория:* История кукол-мартиничек. Знакомство с образцом кукол. Инструменты и материалы для занятия. Правила безопасного обращения с ними.

*Практика:* Изготовление куколки – девочки.

Изготовление куколки – мальчика. Завязывание или приклеивание узлов из ниток клеём, сделав обмотку из ниток в два раза больше.

Окончательное оформление кукол.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме.

*Промежуточная аттестация:* выставка работ обучающихся.

## **4. Работа с различными материалами.**

### **4.1. Пластилинография.**

#### **4.1.1. Тема: Картина из пластилина.**

*Теория:* Виды пластилинов, техники «рисования-лепки» из пластилина. Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними.

Варианты оформления готовых изделий.

Знакомство с образцом панно «Цветущая веточка». Алгоритм лепки картины. Линия горизонта.

*Практика:* Изготовление картины из пластилина. Заполнение фона (размазывание). Изготовление веточки (раскатывание), цветов, листьев.

Сборка картины и окончательное её оформление.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, участие в выставке творческих работ детского объединения.

#### **4.1.2. Тема: Картина на прозрачной основе.**

*Теория:* Обратная пластилинография. Алгоритм выполнения. Знакомство с образцом.

*Практика:* Обводка рисунка. Заполнение мелких деталей рисунка на переднем плане.

Заполнение всей картины пластилином и окончательное оформление в рамку.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых картин.

#### **4.2. Чеканка (тиснение по тонкому металлу).**

##### **4.2.1. Тема: Чеканка.**

*Теория:* Чеканка и тиснение по металлу. Инструменты и материалы. Правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом панно «Ракета», «Парусник». Алгоритм выполнения чеканки.

*Практика:* Изготовление панно «Ракета» по алгоритму. Обводка рисунка, продавливание контура. Продавливание выпуклых поверхностей с изнанки. Опускание фона с лицевой стороны. Заполнение фона. Окончательное оформление панно.

Изготовление панно «Парусник» по алгоритму. Обводка рисунка, продавливание контура. Продавливание выпуклых поверхностей с изнанки. Опускание фона с лицевой стороны. Заполнение фона. Окончательное оформление панно.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно.

#### **4.3. Тема: Пирография.**

##### **4.3.1. Тема: Выжигание по дереву – пирография.**

*Теория:* Пирография – определение и понятие. Из истории пирографии.

Материалы и инструменты.

Правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом панно «Зимний день».

*Практика:* Подготовка фанерной основы. Рисование эскиза. Выжигание контура (фон, дерево).

Выжигание рисунка (снеговик, ёлочки).

Выжигание рисунка (ёлочки, солнце).

Окончательное выжигание рисунка, раскрашивание деталей рисунка и окончательное оформление панно.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно.

*Промежуточная аттестация:* выставка работ обучающихся.

#### **5. Итоговое занятие**

*Итоговая аттестация:* Собеседование, совместное планирование.

Подготовка, оформление и участие в итоговой выставке работ декоративно-прикладного творчества «Мы все можем!». Планирование работы на следующий учебный год.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение

2	Работа с бумагой	32	3	26	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов
3	Работа с тканью и нитями	8	1	7	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов, участие в конкурсах
4	Работа с различными материалами	14	3	11	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов, участие в конкурсах
5	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа, выставка и презентация проектов
	Итого:	72			

#### Поурочное планирование с указанием дат

№	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
1	Введение в образовательную программу	2		
<b>Работа с бумагой</b>		<b>32</b>		
2	Аппликация	2		
3	Открытка в форме аппликации	3		
4	Декоративная композиция	3		
5	Открытка – аппликация с объемными элементами	2		
6	Объемная аппликация	2		
7	Аппликация в технике «квиллинг»	3		
8	Открытка в технике «квиллинг»	3		
9	Объемный квиллинг	2		
10	Основные приемы начального технического моделирования	2		
11	Динамическая игрушка	2		
12	Объемная аппликация	2		
13	Работа по технологической карте	2		

14	Объемные формы из бумажных салфеток	2		
15	Гофротрубочки из бумажных салфеток	2		
16	Кукла на палочке	2		
<b>Работа с тканью и нитями</b>		<b>20</b>		
17	Открытие в технике «изонить»	2		
18	Создание эскиза	4		
19	Техника «спирелли»	2		
20	Аппликация из ткани	2		
21	Аппликация из ниток	2		
22	Пэчворк без иглы	4		
23	Народная кукла	2		
24	Куколки из ниток	2		
<b>Работа с различными материалами</b>		<b>14</b>		
25	Картина из пластилина	3		
26	Картина на прозрачной основе	2		
27	Чеканка (тиснение по тонкому металлу)	5		
28	Пирография	4		
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>		

### Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Начало учебного года	5-9 классы	1 сентября 2023 года
Окончание учебного года	5-8 классы	25 мая 2024 года
	9 классы	В соответствии с расписанием ГИА
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену	
Режим работы школы	5-6 классы – 5 – дневная рабочая неделя 7-9 классы – 6 – дневная рабочая неделя	
Продолжительность учебного года	5-9 классы	34 учебные недели
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель 1 неделя каникул	
	18 учебных недель 2 недели каникул	

Продолжительность 2 полугодия	1 неделя праздники и сокращение на праздничные дни:		
	23.02.2024		
	08.03.2024		
	01.05.2024		
	09.05.2024		
	Сокращение учебного дня на 1 час в предпраздничные дни:		
	22.02.2024		
	07.03.2024		
	08.05.2024		
<b>Регламентирование образовательного процесса на учебный год</b>			
<b>Продолжительность учебного года по четвертям</b>	<b>Начало четверти</b>	<b>Окончание четверти</b>	<b>Продолжительность (количество учебных недель)</b>
1 четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель
3 четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель
4 четверть	01.04.2024	25.05.2024	7 недель
<b>Сроки и продолжительность каникул</b>	<b>Дата начала каникул</b>	<b>Дата окончания каникул</b>	<b>Продолжительность в днях</b>
Осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	9 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Летние	27.05.2024	31.08.2024	
<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>			
1 четверть	с 23.10.2023 по 27.10.2023		
2 четверть	с 25.12.2023 по 29.12.2023		
3 четверть	с 18.03.2024 по 22.03.2024		
4 четверть	с 20.05.2024 по 24.05.2024		

### Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ **по результатам изучения модулей.**

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется: защита и презентация творческих работ и проектов.

### Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков:

#### Навык работы с бумагой

**Высокий:** Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать с бумагой.

**Средний:** Может самостоятельно работать с бумагой, но очень медленно, присутствуют неточности.

**Низкий:** Не может без помощи педагога работать с бумагой.

### **Умение работать с материалами по образцу**

**Высокий:** Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать по образцу.

**Средний:** Может работать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

**Низкий:** Не видит ошибок при работе по образцу, может работать по образцу только под контролем педагога.

**Формы подведения итогов.** По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих проектов и их защита.

По итогам обучения организуется выставка – фестиваль творческих работ обучающихся с презентацией модели, созданной в результате реализации собственного технического проекта.

### **Список литературы**

1. Выжигание по дереву – Всё о выжигании и пирографии // URL: <http://pirog-raphy-fireart.ru>.
2. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru>.
3. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал // URL: <http://kladraz.ru>. 21
4. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастеркласс по рисованию. Весенние поделки своими руками // URL: <http://pedkorilka.ru>.
5. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassv.ru>.
6. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми // URL: <http://www.maam.ru>.
7. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.
8. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>.