

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Волчихинская СШ №2»
Волчихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 6 от «18 мая» 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

С.В. Цицилина
Приказ №290 от «11»августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественная направленность
«Пирография – искусство выжигания»**

Уровень - стартовый
(срок реализации – 1год, возраст детей – 11-12 лет)

Автор-составитель:
Цицилин В.П.,
Учитель технологии

Волчиха, 2023

Пояснительная записка **Направленность программы – художественная**

Дополнительная общеразвивающая программа "Пирография – искусство выжигания" разработана на основании следующих нормативных документов:

педагог определяет подготовку вновь поступивших ребят, и в зависимости от их уровня, теоретических знаний, умений в информационных технологиях, регулирует объем и содержание занятий. Программа предназначена для детей 11- 12 лет. Группа состоит из 10-12 человек.

Объем часов в год – 34 (34 недели). Расписание строится из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в центре «Точка роста», в кабинете цифрового профиля.

В рамках обучения у школьников есть возможность поучаствовать в различных конкурсах и выставках технической направленности на любом уровне (территориальный, районный).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями);

Форма обучения - очная

Формы реализации программы – традиционная с элементами дистанционных технологий

Организационная форма обучения- В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Программа "Пирография – искусство выжигания" имеет художественная направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие технических навыков и творческих способностей в области художественно - технической деятельности через занятия выжиганием по дереву.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с техниками и способами выжигания по дереву;
- Овладение основами техники выжигания;
- Формирование способности к самостоятельному творчеству;
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие задачи:

- Раскрытие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.
- Развитие аккуратности, самостоятельности, внимания, усидчивости, терпения в работе над изделием.
- Развитие интереса к изучению искусства выжигания;
- Формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

Воспитательные задачи:

- Воспитание добросовестного отношения к труду, внимательности, аккуратности в работе, бережливости, экономности, целеустремленности.
- Воспитание ответственности при выполнении работ
- Соблюдение правил и требований техники безопасности
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;

Метапредметные результаты:

- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- Проявление фантазии и творческих способностей;

- **Предметные.** Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области выжигания по дереву.

После первого года обучения, обучающиеся знают:

1. Технологический процесс выжигания по дереву.
2. Нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.
3. Сведения о композиции и цветоведения, росписи элементов изделия, виды орнамента.

Умеют:

1. Делать эскизы творческих работ.
2. Выполнять изделия предусмотренные программой и самостоятельно проектировать свои.
3. Владеть инструментами и приемами выжигания по дереву.
4. Соблюдать требования безопасности труда.
5. Применять различные техники выжигания в исполнении работ;
6. Применять навыки выжигания по дереву на практике;
7. Проявлять творческий подход в создании изделий, делать эскизы.
8. Выполнять задания по образцу и по замыслу.
9. Обрабатывать поверхность готового изделия лаком.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов Виды способов выжигания	1	2	3	
3	Выжигание. Выполнение заданий по образцу	1	5	6	
4	Основы цветоведения и композиции	1	2	3	
5	Выжигание подставки под горячее	-	1	1	
6	Выжигание разделочной доски	-	1	1	Опрос
7	Выжигание рисунка	-	5	5	
8	Контурное выжигание панно (коллективная работа)	1	2	3	
9	Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания	1	4	6	
10	Творческая работа	-	3	4	
11	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке	1	1	2	Авторская работа
	Итого:	8	26	34	Тестирование. Итоговая выставка

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Ознакомление с программой содержание работы. Основы выжигания, историческая справка. Выжигание как разновидности декоративного искусства. Внутренний распорядок, техника безопасности при работе с ручными инструментами и выжигателем. Материалы и инструменты, необходимые в работе, приемы работы.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

Практика: Подготовка поверхности и способы ошкуривания. Выбор эскиза узора, способы перевода узора на изделие. Выжигание узора в кругу.

2. Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов. Виды способов выжигания. (3 часов)

Теория: Древесные материалы, декоративные особенности древесины, особенности фанеры. Виды способов выжигания.

Практика: Техника выжигания по контуру. Пробные упражнения. Изготовление магнитов.

3. Выжигание. Выполнение заданий по образцу (6 часов)

Теория: Приемы выжигания по внутреннему контуру, приемы работы. Выжигание по контуру.

Практика. Подготовка основы, перевод рисунка на основу. Выжигание рамки для фото.

4. Основы цветоведения и композиции (3 часа)

Теория: Краткие сведения по цветоведению и композиции. Спектр цветов. Основные, дополнительные цвета. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Изготовление кулонов, ошкуривание, подбор эскиза узора. Декорирование изделия выжиганием и росписью. Лакирование.

5. Выжигание подставки под горячее (1 час)

Теория: Составление эскизов формы подставки и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на изделие и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием.

6. Выжигание разделочной доски (1 час)

Теория: Составление эскизов для разделочной доски и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на доску и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием и росписью.

7. Выжигание рисунка (5 часов)

Практика: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом оформления изделия. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка на изделия.

8. Контурное выжигание панно (коллективная работа) (3 часа).

Теория: Варианты изготовления панно. Составление эскизов оформления панно. Выбор рисунка.

Практика: Перенос эскиза рисунка на панно. Декорирование деталей выжиганием и росписью. Лакирование.

9. Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания (5 часов)

Теория: Приемы точечного выжигания. Варианты изготовления изделий с точечным выжиганием.

Практика: Изготовление изделия на выбор (доска, картина, полка и др.) с точечным выжиганием.

10. Творческая работа. Практика (3 часа)

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

11. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке (2 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Тестирование. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Начало учебного года	5-9 классы	1 сентября 2023 года	
Окончание учебного года	5-8 классы	25 мая 2024 года	
	9 классы	В соответствии с расписанием ГИА	
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену		
Режим работы школы	5-6 классы – 5 – дневная рабочая неделя		
	7-9 классы – 6 – дневная рабочая неделя		
Продолжительность учебного года	5-9 классы	34 учебные недели	
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель		
	1 неделя каникул		
Продолжительность 2 полугодия	18 учебных недель		
	2 недели каникул		
	1 неделя праздники и сокращение на праздничные дни:		
	23.02.2024		
	08.03.2024		
	01.05.2024		
	09.05.2024		
	Сокращение учебного дня на 1 час в предпраздничные дни:		
	22.02.2024		
	07.03.2024		
08.05.2024			
Регламентирование образовательного процесса на учебный год			
Продолжительность учебного года по четвертям	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель
3 четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель
4 четверть	01.04.2024	25.05.2024	7 недель

Сроки и продолжительность каникул	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	9 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Летние	27.05.2024	31.08.2024	
Сроки проведения промежуточной аттестации			
1 четверть	с 23.10.2023 по 27.10.2023		
2 четверть	с 25.12.2023 по 29.12.2023		
3 четверть	с 18.03.2024 по 22.03.2024		
4 четверть	с 20.05.2024 по 24.05.2024		

Формы проведения аттестации

Критерии результативности обучения и методики их отслеживания.

Теоретические специальные знания проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям: - материалы и инструменты;

- устройство прибора;
- специальные знания по отделке древесины;
- оформление работ.

Критерии оценки.

Низкий уровень: 3-5 правильных ответов.

Средний уровень: 6-10 правильных ответов.

Высокий уровень: 11-14 правильных ответов.

Практические умения. Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике:

- выпиливать, обрабатывать заготовки, выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями;
- уметь пользоваться основными приемами выжигания;
- составлять эскизы и композиции;
- оформлять работы (орнамент, роспись);
- работать с объемными формами.

Мониторинг образовательных результатов

Критерии оценки.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности. Критерии оценки.

Низкий уровень: обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Развитие личностных качеств. Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудничества.

Низкий уровень: обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

Средний уровень: обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

Высокий уровень: обучающийся способен длительно заниматься однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в

группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

Образовательные результаты

ФИО	Техника Выполнение орнаментов Виды способов выжигания			Основы цветоведения и композиции			Основы цветоведения и композиции			Выжигание подставки под горячее			Выжигание разделочной доски			Выжигание рисунка			Контурное выжигание панно			Итоговый контроль				
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

В- высокий уровень; **С**- средний уровень; **Н**- низкий уровень.

Периодичность заполнения таблицы:

- всем показатели заносятся в таблицу в конце учебного года.

Оценочные материалы

Тестирование

Вопрос № 1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- а. Аэрография б. Пирография в. Криптография

Вопрос № 2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- а. Палками разогретыми на костре
 б. Горелкой
 в. Металлическими стержнями, разогретыми на огне

Вопрос № 3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- а. Электровыжигателем
 б. Паяльником
 в. Электронагревателем

Вопрос № 4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
б..... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
 в.... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос № 5

Выжигание - это:

- а. Один из видов столярных работ

б. Один из видов слесарных работ

в. Один из видов декоративной отделки поверхности древесины

Вопрос № 6

Электровыжигатель состоит из:

а. Держатель, корпус, нагреватель, регулятор

б. Рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур

в. Рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос № 7

Чтобы выжечь тонкую линию:

а. Медленно с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.

б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.

в. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос № 8

Чтобы выжечь толстую линию:

а. Ведут линию медленно. б. Ведут линию быстро с нажимом. в. Ведут линию плавно

Вопрос № 9

Завершающим этапом отделки изделия является:

а. Лакирование б. Шлифование в. Ошкуривание

Вопрос № 10

Наилучший материал для выжигания:

а. ДСП б. ДВП **в. Фанера**

Вопрос № 11

Перед выжиганием поверхность

а. Шлифуют напильником

б. Шлифуют наждачной бумагой (шкуркой)

в. Полируют

Вопрос № 12

Фанеру получают

а. Путём поперечного распиливания бревна

б. Наклеивания друг на друга листов шпона

в. Спрессовывания древесной стружки

Вопрос № 13

Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

а. Кальки б. Прозрачной бумаги **в. Копировальной бумаги**

Вопрос №14

По какой древесине можно выжигать?

а. Только по сухой б. Только по влажной в. Без разницы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2009.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.
8. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
9. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009.
10. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995.
11. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков.- М.: 2010

Литература для учащихся

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999.

Электронные ресурсы, сайты

1. <https://stranamasterov.ru>
2. <https://rukomeslo.ru>
3. <https://www.youtube.com>