МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Волчихинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Волчихинская СШ №2»
Волчихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1от «29» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Цицилина Светлана Витальевна С.В. Цицилина
Приказ №360 от «30»августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественная направленность «Пирография – искусство выжигания»

Уровень - стартовый
(срок реализации – 1год, возраст детей – 11-12 лет)

Автор-составитель:
Цицилин В.П,
Учитель технологии

Волчиха, 2024

Пояснительная записка
Направленность программы – художественная

Дополнительная общеразвивающая программа "Пирография – искусство выжигания" разработана на основании следующих нормативных документов:
едагог определяет подготовку вновь поступивших ребят, и в зависимости от их уровня, теоретических знаний, умений в информационных технологиях, регулирует объем и содержание занятий. Программа предназначена для детей 11- 12лет. Группа состоит из 10-12 человек.

Объем часов в год – 34 (34 недель). Расписание строится из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в центре «Точка роста», в кабинете цифрового профиля.

В рамках обучения у школьников есть возможность поучаствовать в различных конкурсах и выставках технической направленности на любом уровне (территориальный, районный).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);

Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями);

Форма обучения - очная

Формы реализации программы – традиционная с элементами дистанционных технологий

Организационная форма обучения- В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Программа "Пирография – искусство выжигания" имеет художественная направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие технических навыков и творческих способностей в области художественно - технической деятельности через занятия выжиганиемпо дереву.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с техниками и способами выжигания по дереву;
- Овладение основами техники выжигания;
- Формирование способности к самостоятельному творчеству;
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие задачи:

- Раскрытие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного илогического мышления.
- Развитие аккуратности, самостоятельности, внимания, усидчивости, терпения в работенад изделием.
- Развитие интереса к изучению искусства выжигания;
- Формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

Воспитательные задачи:

- Воспитание добросовестного отношения к труду, внимательности, аккуратности вработе, бережливости, экономности, целеустремленности.
- Воспитание ответственности при выполнении работ
- Соблюдение правил и требований техники безопасности
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнутследующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия иупорства в работе;

Метапредметные результаты:

- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданиюизделий;
- Проявление фантазии и творческих способностей;
- **Предметные.** Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществлениядеятельности в области выжигания по дереву.

После первого года обучения, обучающиеся знают:

1. Технологический процесс выжигания по дереву.
2. Нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.
3. Сведения о композиции и цветоведения, росписи элементов изделия, виды орнамента.

Умеют:

1. Делать эскизы творческих работ.
2. Выполнять изделия предусмотренные программой и самостоятельно проектироватьсвои. 3.Владеть инструментами и

приемами выжигания по дереву.

4. Соблюдать требования безопасности труда.
5. Применять различные техники выжигания в исполнении работ;
6. Применять навыки выжигания по дереву

на практике; 7.Проявлять творческий подход в создании изделий, делать эскизы.

8. Выполнять задания по образцу и по замыслу.
9. Обрабатывать поверхность готового изделия лаком.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов Виды способов выжигания	1	2	3	
3	Выжигание. Выполнение заданий по образцу	1	5	6	
4	Основы цветоведения и композиции	1	2	3	
5	Выжигание подставки под горячее	-	1	1	
6	Выжигание разделочной доски	-	1	1	Опрос
7	Выжигание рисунка	-	5	5	
8	Контурное выжигание панно (коллективная работа)	1	2	3	
9	Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания	1	4	6	
10	Творческая работа	-	3	4	
11	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке	1	1	2	Авторская работа

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Ознакомление с программой содержание работы. Основы выжигания, историческая справка. Выжигание как разновидности декоративного искусства. Внутренний распорядок, техника безопасности при работе с ручными инструментами и выжигателем. Материалы и инструменты, необходимые в работе, приемы работы.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

Практика: Подготовка поверхности и способы ошкуривания. Выбор эскиза узора, способы перевода узора на изделие. Выжигание узора в кругу.

2. Техника выжигания по дереву. Основные

приёмы выжигания.Выполнение орнаментов. Виды способов выжигания. (3 часов)

Теория: Древесные материалы, декоративные особенности древесины, особенности фанеры.

Виды способов выжигания.

Практика: Техника выжигания по контуру. Пробные упражнения. Изготовление магнитов.

3. Выжигание. Выполнение заданий по образцу (6 часов)

Теория: Приемы выжигания по внутреннему контуру, приемы работы. Выжигание поконтуру.

Практика. Подготовка основы , перевод рисунка на основу. Выжигание рамки для фото**.**

4. Основы цветоведения и композиции (3 часа)

Теория: Краткие сведения по цветоведению и композиции. Спектр цветов. Основные,дополнительные цвета. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Изготовление кулонов, ошкуривание, подбор эскиза узора. Декорирование изделия выжиганием и росписью. Лакирование.

Выжигание подставки под горячее (1 час)

Теория: Составление эскизов формы подставки и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на изделие и его выжигание.

Декорирование разделочной доски выжиганием.

5. Выжигание разделочной доски (1 час)

Теория: Составление эскизов для разделочной доски и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на доску и его выжигание. Декорированиеразделочной доски выжиганием и росписью.

6. Выжигание рисунка (5 часов)

Практика: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом оформления изделия. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка на изделия.

7. Контурное выжигание панно (коллективная работа) (3 часа).

Теория: Варианты изготовления панно. Составление эскизов оформления панно. Выборрисунка.

Практика: Перенос эскиза рисунка на панно. Декорирование деталей выжиганием иросписью. Лакирование.

8. Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания (5 часов)

Теория: Приемы точечного выжигания. Варианты изготовления изделий с точечнымвыжиганием.

Практика: Изготовление изделия на выбор (доска, картина, полка и др.) с точечнымвыжиганием.

9. Творческая работа. Практика (3часа)

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнениеизделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

10. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке (2 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Тестирование.Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Годовой календарный учебный график
МКОУ «Волчихинская средняя школа №2» на 2024-2025 учебный год
(основное общее образование)

Начало учебного года	5-9 классы	2 сентября 2024 года
Окончание учебного года	5-8 классы	26 мая 2025 года
	9 классы	В соответствии с расписанием ГИА
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену	
Режим работы школы	5 – дневная рабочая неделя	
Продолжительность учебного года	5-9 классы	34 учебные недели
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель 1 неделя каникул	
Продолжительность 2 полугодия		18 учебных недель
	2 недели каникул	
	Праздники и сокращение на праздничные дни:	
	01.05.2025	
	09.05.2025	
	Сокращение учебного дня на 1 час в предпраздничные дни:	
	07.03.2025	
	30.04.2025	
	08.05.2025	

Регламентирование образовательного процесса на учебный год			
Продолжительность учебного года по четвертям	**Начало четверти**	**Окончание четверти**	**Продолжительность (количество учебных недель)**
1 четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 недель
2 четверть	05.11.2024	27.12.2024	8 недель
3 четверть	09.01.2025	21.03.2025	10 недель
4 четверть	31.03.2025	26.05.2025	8 недель
Сроки и продолжительность каникул	**Дата начала каникул**	**Дата окончания каникул**	**Продолжительность в днях**
Осенние	27.10.2024	04.11.2024	9 дней
Зимние	29.12.2024	08.01.2025	11 дней
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	9 дней
Летние	27.05.2025	31.08.2025	

Сроки проведения промежуточной аттестации	
1 четверть	с 21.10.2024 по 25.10.2024
2 четверть	с 23.12.2024 по 27.12.2024
3 четверть	с 17.03.2025 по 21.03.2025
4 четверть	с 15.05.2025 по 23.05.2025

Количество часов в неделю		Урочная часть	Внеурочная часть*
5 класс	34 недели	28	Не более 10 часов в неделю
6 класс	34 недели	30	Не более 10 часов в неделю
7 класс	34 недели	30	Не более 10 часов в неделю
8 класс	34 недели	31	Не более 10 часов в неделю
9 класс	34 недели	32,5	Не более 10 часов в неделю

Формы проведения аттестации

Критерии результативности обучения и методики их отслеживания.

Теоретические специальные знания проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям: - материалы и инструменты;

- устройство прибора;
- специальные знания по отделке древесины;
- оформление работ.

Критерии оценки.

Низкий уровень: 3-5 правильных ответов. **Средний уровень:** 6-10 правильных ответов. **Высокий уровень:** 11-14 правильных ответов.

Практические умения. Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития уменийприменять знания на практике:

– выпиливать, обрабатывать заготовки, выполнять и оформлять работы в соответствии стребованиями;

- уметь пользоваться основными приемами выжигания;
- составлять эскизы и композиции;
- оформлять работы (орнамент, роспись);
- работать с объемными формами.

Мониторинг образовательных результатов

Критерии оценки.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности. Критерии оценки.

Низкий уровень: обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную темуможет не справиться.

Средний уровень: обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальноерешение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданнуютему.

Развитие личностных качеств. Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудничества.

Низкий уровень: обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

Средний уровень: обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

Высокий уровень: обучающийся способен длительно занимается однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

Образовательные результаты

ФИО	Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментовВиды способов выжигания			Основы цветоведения и композиции			Основы цветоведения и композиции			Выжигание подставки под горячее			Выжигание разделочной доски			Выжигание рисунка			Контурное выжигание панно			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В			

В- высокий уровень**;** **С-** средний уровень;

Н- низкий уровень.Периодичность заполнения таблицы:
- всем показатели заносятся в таблицу в конце учебного года.

Оценочные материалы

Тестирование
Вопрос **№ 1**
Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?
а. Аэрография б. **Пирография** в. Криптография

Вопрос № 2
Чем выжигали в старину рисунок на древесине?а. Палками разогретыми на костре
б. Горелкой
в. Металлическими стержнями,

разогретыми на огнеВопрос № 3
Каким прибором выполняют выжигание по древесине?
а. Электровыжигателем
б. Паяльником
в. Электронагревателем

Вопрос № 4
При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной…..:а. …ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок. **б….. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.**
в.… ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос № 5
Выжигание - это:
а. Один из видов столярных работ
б. Один из видов слесарных работ
в. Один из видов декоративной отделки поверхности древесины

Вопрос № 6
Электровыжигатель состоит из:
а. Держатель, корпус, нагреватель, регулятор
б. Рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
в. Рукоятка, наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос № 7
Чтобы выжечь тонкую линию:
а. Медленно с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
в. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос № 8
Чтобы выжечь толстую линию:
а. Ведут линию медленно. б. Ведут линию быстро с нажимом. в. Ведут линию плавно

Вопрос № 9
Завершающим этапом отделки изделия является:
а. Лакирование б. Шлифование в. Ошкуривание

Вопрос № 10
Наилучший материал для выжигания:
а. ДСП б. ДВП **в. Фанера**

Вопрос № 11
Перед выжиганием поверхность
а. Шлифуют

напильнико
м
б. Шлифуют наждачной бумагой (шкуркой)
в. Полируют

Вопрос № 12
Фанеру получают
а. Путём поперечного распиливания бревна
б. Наклеивания друг на друга листов шпона
в. Спрессовывания древесной стружки

Вопрос № 13
Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью
а. Кальки б. Прозрачной бумаги **в. Копировальной бумаги**

Вопрос №14
По какой древесине можно выжигать?
а. Только по сухой б. Только по влажной в. Без разницы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс»,2009.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.-М.:1996.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.
8. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
9. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009.
10. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995.
11. Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2010

Литература для учащихся

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999

Электронные ресурсы, сайты

1. https://stranamasterov.ru
2. https://rukomeslo.ru
3. https://www.youtube.com